

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00030819

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Albisola Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Casa-Laboratorio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Ferrari, 193 - 17013 Albisola Superiore (SV)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Ceramica "Manlio Trucco"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trucco Manlio
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1974
AUTH - Sigla per citazione	00000957
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la carta è in alcuni punti logora
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inserito in una semplice cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Oggetti: mazzo di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Trucco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si presume che il dipinto, nel quale sono rintracciabili forti suggestioni del soggiorno parigino dell'artista, sia stato da lui composto dopo il rientro in Francia, prima che l'attività di ceramista assorbisse tutte le sue energie e cioè, tra il 1916 e il 1928.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Trucco Manlio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1963
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SV/ Albisola Superiore

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Albisola Superiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 19 - 17011 Albisola Superiore (SV)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 23158/Z
<b>FTAT - Note</b>	intero

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere d'arte donate dal pittore M. Trucco al Comune di Albisola Superiore destinate al Museo... in "Atto di Donazione"
<b>FNTD - Data</b>	1963
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Chilosi Del Nero C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Terminiello Rotondi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)