

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027243
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto Revelli
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Revelli Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ 1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	disegno: 29x33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche macchia di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno presenta al centro sormontato da una stella raggiata S. Benedetto Revelli con la mitra, la pianeta e il pastorale. Gli si affianca una giovane donna dagli abiti classici e dal capo turrato cinto da una corona di alloro, che genuflessa presso una frondosa olivella, si appoggia a uno scudo. Su questo si legge il nome Tabia. A destra disteso su rocce, il capo cinto anch'esso da una corona di alloro, un vecchio uomo, personificazione classica del Fiume, versa dall'anfora l'acqua che, fluendo dalle balze rocciose, forma in primo piano un ondulato corso, e lambisce la cornucopia, simbolo dell'abbondanza, posta ai piedi del santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, sotto il disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Revelli inv.; a destra dis. T. Giangiacomo. Centralmente: S. Benedetto Revelli/ Salvum Fac Populum Tuum.Domine ed benedict tue/accogli o signore, i voti di Taggia mia Patria, che ti prega di infrenare l'instabile minaccioso fiume/ e degli ubertosi suoi oliveticonserva e accresci il prezioso frutto. Al Chiarissimo Sig. Conte Tomaso Littardi / in segno di gratitudine eterna/ Salvatore Revelli / dedicava.
	Il disegno opera di T. Giangiacomo che lo eseguì su progetto dello

**NSC - Notizie storico-critiche**

scultore Salvatore Revelli, già allievo di Tenerani, si presenta con la visualizzazione di una supplica rivolta dalla città di Taggia al Santo Benedetto affinché temperi il corso del fiume ( l'Argentina) e accresca l'ubertosità dei suoi oliveti. Questo singolare messaggio dedicato dal Revelli al Conte Tommaso Littardi è interessante per almeno due aspetti. Per la tecnica di esecuzione adottata che può far pensare a disegno preparatorio di un bassorilievo. Perché costituisce un ulteriore documento dei rapporti intercorsi tra il Revelli e il Littardi ( 1780-1871) ( cfr. G. B. Gallo, Biografia e descrizione delle opere artistiche dell'eimio ligure scultore Cav. Salvatore Revelli, Genova, Tip. Sordo Muti , 1860), mecenate di un circolo culturale certamente importante per capire gli orientamenti culturali della metà dell'800 quanto meno nel comprensorio di Porto Maurizio. Il Revelli aveva tra l'altro già eseguito negli anni giovanili un busto di S. Benedetto Revelli per la città di Taggia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15524/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Ughetto L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)