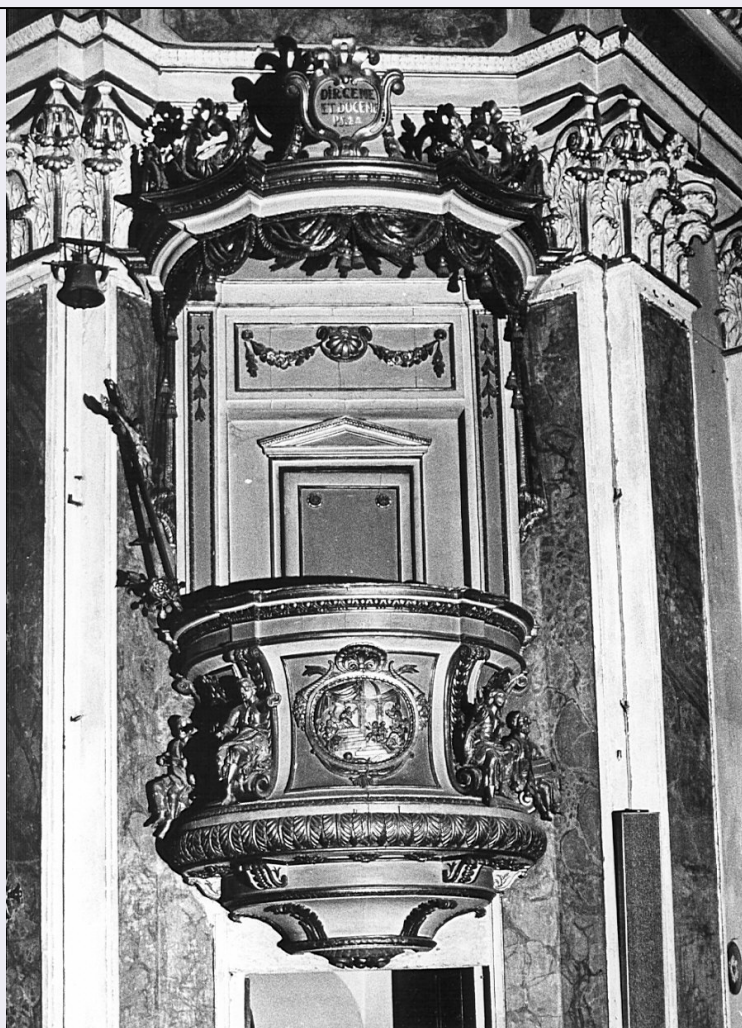


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00088343

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Solza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caniana Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	00001847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Legno mancante e rovinato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di pulpiti in legno intagliato e laccato in oro, avorio e in parte in rosso porpora. Il parapetto, ad andamento curvilineo, è ornato con decorazioni e medaglioni con scene sacre in rilievo, separati da statue dorate a tutto tondo, in cattivo stato di conservazione; in uno gli evangelisti, nell'altro i quattro principali profeti. Baldacchino ornato con fiori e volute intagliate; medaglione centrale e ornamenti in rosso porpora e dorati imitanti i drappaggi di stoffa con fiocchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Realizzati con ricchezza di decorazioni ed elegante fattura, da manifattura lombarda, probabile opera della bottega dei Caniana (secolo XVIII) e nello stesso stile delle cantorie della stessa chiesa. Nella Visita Speranza (1858) vengono citati: "Ognuno è assai bello e bene ornato, oltre vari piccoli emblemi a basso rilievo, di quattro statuette cioè l'uno degli Evangelisti e l'altro dei quattro principali Profeti". Sono ricordati anche nell'Inventario Bernareggi (dopo 1936) che gli attribuisce ai Caniana: "Opere certo uscite dalla bottega dei Caniana". Anche il Beretta nel suo Inventario (1960) li attribuisce alla stessa: "Bottega dei Caniana (simile al pulpiti di Romano in San Defendente e di Alzano a San Michele)".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00042486

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Zilocchi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI