SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00088380
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Solza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio		
MIS - MISURE	regilo di noce masseno, magno		
MISA - Altezza	320		
MISL - Larghezza	460		
MISP - Profondità	105		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Legno tarlato e in parte consumato.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande mobile di legno di noce massiccio, intagliato, con andamento sagomato lungo il muro della sagrestia. Grande bancone con ai lati esterni inseriti due confessionali. Quattro sportelli con formelle sagomate nella parte inferiore. Nella parte superiore due ordini di sportelli (uno più alto) alternati a cassetti, decorati con angeli cariatidi, intagliati a rilievo, fiori e frutti, mele, pere, melograni. Pomelli d'ottone. Serramenti originali.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Stilisticamente del tardo cinquecento, è opera di carattere arcaico, probabilmente realizzata all'inizio del settecento quando la chiesa fu ricostruita dai sindaci, con il lascito di ventimila scudi del parroco Previtali (cfr. Beretta) - è citato negli Inventari Pinetti (1931) e Beretta (1960): "Armadio di noce, a tre ordini tutti a intagli d'ornati, con le antelle dei singoli credenzini separate da lesene con puttini e festoni di verzure, sec. XVIII".		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 00042525 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pinetti A. BIBD - Anno di edizione 1931 BIBH - Sigla per citazione 00000108 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1974 **CMPN - Nome** Zilocchi M. **FUR - Funzionario** Tardito Amerio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Basilico A.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile AN - ANNOTAZIONI

AGGF - Funzionario