

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002830 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | NR (recupero pregresso) |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Addolorata piangente |
| SGTT - Titolo | L'addolorata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Ferrazzano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
|-----------------------------|---------------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 28 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 21.8 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Addolorata piangente. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Sembra possibile riconoscere nell'opera in esame "l'immagine della Vergine Santis in rame sotto il titolo della Consolazione, dipinta da un virtuoso in Roma nell'anno 1714" di cui parla il De Sanctis (cfr. De Sanctis F. Notizie storiche di Ferentino nel Sannio..., Napoli, 1741, p. 151). L'opera, di minuziosa esecuzione, non presenta tuttavia alcun carattere della pittura romana del periodo, rieccheggiando piuttosto |
|---------------------------------------|--|

(secondo un gusto che doveva essere diffuso tra i pittori dei cosiddetti "santini") stilemi genericamente definibili come ispirati al Sassoferrato e preludenti quasi l'arte ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE CB 0570

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Cormio S.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fiorilli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI