

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008985 |
| ESC - Ente schedatore           | S11      |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Molise

PVCP - Provincia      CB

PVCC - Comune      Sepino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | conventuale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa della S.ma Trinità   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento della S.ma Trinità |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Contrada Petrilli           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | V campata, parete destra    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia meridionale |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ stuccatura/ pittura |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 220 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 80  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Sant'Antonio di Padova; Bambino. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La statua è inseribile nella produzione settecentesca per il tipo di panneggio e di espressione del viso. E' infatti confrontabile con il San Francesco di Paola nella chieaa del S.mo Salvatore a Petralia Soprana (Palermo), riferibile a Lorenzo Cerasuolo o a a quello del Duomo di Vico Equense di Francesco Celebrano (cfr. Fittipaldi F., 1980, figg. 23 e 557). |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 21449

**FTAT - Note**

CVII-14-2

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fittipaldi T.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000408

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 23 e 557

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Rossi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mannella L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fiorilli S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sant'Antonio, in veste francescana, sorregge con la mano destra il giglio (mancante) e con la sinistra il bambino.