

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00020815

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400020815

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carlo De Capoa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Istituto femminile "Contessa De Capoa"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Mazzini, 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

| | |
|--|---|
| all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Caldara Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1814/ 1897 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000609 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 49.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Carlo De Capoa. Abbigliamento: giacca enra; colletto bianco; cravatta blu. Oggetti: spillone d'oro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DC/ 1859 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Qui il giovane Carlo De Capoa appare di poco più anziano che nel ritratto dove appare insignito dell'ordine di Cavaliere Costantiniano. Il dipinto obbedisce alle regole accademiche di un verismo piuttosto convenzionale. La sigla dell'autore del dipinto collocata accanto alla data può essere verosimilmente sciolta in Domenica Caldara. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia De Capoa |
| ACQD - Data acquisizione | 1875 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Campobasso |

| | |
|---|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Eredi Famiglia De Capoa |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Municipio - 86100 Campobasso (CB) |
| CDGI - Indirizzo | dato non rilevato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 222669 |
| FTAT - Note | CCLXVI-6-9 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Premoli B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mortari L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Baldi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1988 |
| AGGN - Nome | Mencarelli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Baldi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Descrizione dell'opera: il ritratto, a mezzo busto, raffigura un giovane dalla barba appuntita e corti baffi e dalla capigliatura piuttosto fluente; indossa una giacca nera dalla cui alta abbottonatura appare il sottile colletto bianco, stretto da una cravatta blu, fermata da uno spillone d'oro. |