SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00020821
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Istituto femminile "Contessa De Capoa"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Mazzini, 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f z}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	huono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lo schienale alto, dal profilo ondulato, è delimitato da una fascia su cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo. E VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo. E VINCOLI donazione Famiglia De Capoa
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	cui compaiono due ghirlande ai lati di una margherita entro una cornice circolare, tra due elementi foliari. I braccioli ricurvi hanno il riccio ornato da una margherita. Una 'rocaille' compare al centro della fascia di sostegno del ripiano, per il resto del tutto liscia. I piedi sono arricciolati, collegati lateralemente e mediante una fascia formata da due larghi tondini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il divano riprende motivi tipicamente rococò quali la 'rocaille', i piedi arricciolati e i profili ondulati, in un contesto razionale del tutto neoclassico; vi si riflette l'eclettismo tipico della Restaurazione; iniziato intorno al 1825 e giunto fino all'avvento del Liberty. Questo mobile può riferirsi alla fine del secolo. E VINCOLI donazione Famiglia De Capoa 1875 CB/ Campobasso

generica	proprietà mista pubblica/privata	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campobasso	
CDGS - Indicazione specifica	Eredi Famiglia De Capoa	
CDGI - Indirizzo	P.zza Municipio - 86100 Campobasso (CB)	
CDGI - Indirizzo	dato non rilevato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222676	
FTAT - Note	CCLXVI-7-4	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Premoli B.	
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1988	
AGGN - Nome	Mencarelli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	