

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00067631

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Sant'Elia a Pianisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome De Palma Artois Giuseppe

CMMD - Data 1760

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ SANCTISSIMAE CRUCIS ARAE SUB QUA/ AMATISSIMAE PARENTIS DEPOSITUM SERVATUR/ CONTINENTEM HANC D PHILIPPO NERIO/ SACRAM/ FRATERNAE PIETATIS AEMULATOR/ UT NITERET ORNATIOR ADUECTO MARMORE/ EXPOLIVIT/ ELEMOSINAM INSUPER LXXII AUREOR/ QUOTANNIS/ SACRO QUOTIDIE FACIUNDO/ RELIGIONIS HUIUSCE COENOBII/ QUOD MAIORES SUI FUNDAVERE/ IOSEPH DE PALMA ARTOIS VII DUX S. ELIAE/ PERSOLUENDAM CURAVIT/ A S MDCCLX
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'iscrizione si ricordano alcuni interventi di miglioramento dell'altare della SS. Croce commissionati da Giuseppe de Palma, settimo Duca di Sant'Elia. Sotto l'altare, infatti, una congiunta (amatissimae parentis) di Giuseppe de Palma aveva fatto collocare qualcosa di attinente (depositum) alla devozione di S. Filippo Neri. Il cenobio tra l'altro, al quale il duca aveva concesso una cospicua elemosina, era stato fondato dai suoi antenati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sbardella S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)