

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00068088

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Bojano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1788

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giovannitti Silverio

AUTA - Dati anagrafici 1724/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00000555

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 150

**MISL - Larghezza** 65

**MISP - Profondità** 52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) piaga sulla coscia; cane con pagnotta in bocca; conchiglia.

**NSC - Notizie storico-critiche** Sebbene le pesanti e grossolane ridipinture non consentano la piena leggibilità e valutazione dell'opera, l'analisi stilistica rivela una serie di assonanze compositive e formali visibili nella tipologia della posa lievemente ieratica e soprattutto nel modo di condurre il panneggio secondo una maniera semplice e lineare, che inducono seriamente ad avanzare il nome dell'oratese Saverio Giovannitti, la cui tarda produzione è caratterizzata dalla "ripetizione di formule tipologiche e stilistiche ormai sperimentate"(Catalano D., 1993, p.194).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Borrelli G./ Catalano D./ Lattuada R.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 00005055

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 189-192

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 94; 96

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pellegrineschi P.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Catalano D.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pellegrineschi P.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Cola E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |