

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00071891

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Pietracupa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega molisana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>MISP - Profondità</b>	22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancanza di entrambi i piedi, delle mani e di parte di un braccio e vistose tarlature dovute all'aggressione degli insetti xilofagi; perdita quasi totale della cromia originaria; fessurazione del legno. La scultura è stata sottoposta ad un intervento di restauro a cura del parroco Don Orlando Di Tella.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Sebastiano ?)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura maschile in piedi (San Sebastiano ?). Abbigliamento: perizzoma corto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura maschile, ritta in piedi, vestita di corto perizzoma e con le braccia legate dietro la schiena, sembrerebbe essere un San Sebastiano alla colonna, pur mancando le frecce che normalmente accompagnano la rappresentazione di questo personaggio. La scultura, eseguita in origine per essere guardata a tutto tondo e, quindi rifinita anche nella parte posteriore, è stata collocata su un supporto non pertinente che ne costituisce lo sfondo. Pur ispirandosi a modelli della scultura toscana di primo XV secolo, l'opera presenta caratteristiche che riportano

invece ad un autore di cultura meridionale, probabilmente locale. Certe sproporzioni nella resa delle braccia rispetto al busto, la semplificazione del volto reso quasi "alla greca" con un naso esageratamente pronunciato, la posa piuttosto rigida e non naturalistica palesano l'intervento di un artista forse alle prime armi, postosi a confronto con un modello di più sperimentata cultura figurativa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD 0943

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Di Ruscio I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Catalano D.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ De Cola E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)