SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00072144	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	CB	
PVCC - Comune	Gildone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1952	
DTSF - A	1952	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Paglione Giovanni Leo	
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2004	
AUTH - Sigla per citazione	0000030	

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discrete
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione pittorica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo decorativo, realizzato da Paglione nel 1952, comprende la raffigurazione dei quattro evangelisti nei pennacchi della cupola e di figure di angeli e cherubini nelle volte del transetto e delle navate. Questo di Gildone è tra i primi cicli di affreschi realizzati dall'artista molisano nelle chiesa della regione. Dopo il lungo apprendistato svolto presso il maestro Amedeo Trivisonno, in quest'opera il Paglione mostra già i motivi che caratterizzano la sua lunga attività di pittore di arte sacra: la profusa e sentita religiosità e la resa naturalistica del soggetto sacro, riconoscibile in particolare nel realismo dei volti degli evangelisti, le cui figure peraltro sono impostate secondo modelli classici.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglione G. L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
	hiblic anofic di confuente
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBX - Genere BIBA - Autore	Paglione G. L.

BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43	
BIBI - V., tavv., figg.	11,12,13,14	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Rescigno G.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	