SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072144
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1400072144
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Paglione Giovanni Leo
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2004
AUTH - Sigla per citazione	00000030
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	fedeli/ eremita/ parroco
CMMD - Data	1952
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione pittorica
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 I
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	navata centrale, volta
ISRI - Trascrizione	LA PIETA' - DEI - FIGLI - DI/ GILDONE - IN - AMERICA/ E - LO - ZELO - DELL' - EREMITA/ E - DEL - PARROCO/ FECERO - DIPINGERE/ QUESTA - CAPPELLA - NEL - 1952
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo decorativo, realizzato da Paglione nel 1952, comprende la raffigurazione dei quattro evangelisti nei pennacchi della cupola e di figure di angeli e cherubini nelle volte del transetto e delle navate. Questo di Gildone è tra i primi cicli di affreschi realizzati dall'artista molisano nelle chiesa della regione. Dopo il lungo apprendistato svolto presso il maestro Amedeo Trivisonno, in quest'opera il Paglione mostra già i motivi che caratterizzano la sua lunga attività di pittore di arte sacra: la profusa e sentita religiosità e la resa naturalistica del soggetto sacro, riconoscibile in particolare nel realismo dei volti degli evangelisti, le cui figure peraltro sono impostate secondo modelli classici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglione G. L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglione G. L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43
BIBI - V., tavv., figg.	11,12,13,14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rescigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)