

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072144
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1400072144

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952

DTSF - A 1952

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Paglione Giovanni Leo

AUTA - Dati anagrafici 1917/ 2004

AUTH - Sigla per citazione 00000030

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome fedeli/ eremita/ parroco

CMMD - Data 1952

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazione pittorica

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 I

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Oggetti: cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione navata centrale, volta

ISRI - Trascrizione LA PIETA' - DEI - FIGLI - DI/ GILDONE - IN - AMERICA/ E - LO - ZELO - DELL' - EREMITA/ E - DEL - PARROCO/ FECERO - DIPINGERE/ QUESTA - CAPPELLA - NEL - 1952

Il ciclo decorativo, realizzato da Paglione nel 1952, comprende la raffigurazione dei quattro evangelisti nei pennacchi della cupola e di

NSC - Notizie storico-critiche

figure di angeli e cherubini nelle volte del transetto e delle navate. Questo di Gildone è tra i primi cicli di affreschi realizzati dall'artista molisano nella chiesa della regione. Dopo il lungo apprendistato svolto presso il maestro Amedeo Trivisonno, in quest'opera il Paglione mostra già i motivi che caratterizzano la sua lunga attività di pittore di arte sacra: la profusa e sentita religiosità e la resa naturalistica del soggetto sacro, riconoscibile in particolare nel realismo dei volti degli evangelisti, le cui figure peraltro sono impostate secondo modelli classici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE CB 1233

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paglione G. L.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00005237

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31-33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paglione G. L.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00005238

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-43

BIBI - V., tavv., figg.

11,12,13,14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Rescigno G.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)