

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072153
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Carmine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 6 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: libro; panno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Cardinale V. M. Orsini
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, angolo destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma cardinalizio con croce e fiaccola incrociate sul retro. Il campo è tripartito: nella metà superiore un monte sormontato da stella e cane con fiaccola; nella metà inferiore a sinistra bande trasversali rosse e gialle alternate, a destra una torre merlata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La presenza sul quadro dello stemma riferibile a Mons. V. M. Orsini permette di datare l'opera e di interpretare gli elementi formali e stilistici che la caratterizzano. Mons. Orsini divenne arcivescovo di Benevento nel 1686 e mantenne il titolo anche dopo la sua salita al soglio pontificio con il nome di Benedetto XIII. Da una lapide presente nella chiesa risulta che egli ne consacrò l'altare nel 1711 e, probabilmente, a questa occasione va legata la donazione del quadro. L'opera, del resto, risulta perfettamente rispondente alle idee espresse in modo chiaro dall'Orsini riguardo la pittura: le forme e i modi dell'espressione artistica devono corrispondere all'uso pedagogico della pittura. Massimi interpreti della precettistica orsiniana furono soprattutto Giuseppe Castellani e Nicola Boraglia, pittori peraltro modesti, ma autori di immagini chiare, esplicite, realizzati in modi facili e ripetitivi, le cui opere si trovano in molte chiese dell'arcidiocesi di Benevento. A tali dettami risponde, perfettamente, l'opera in questione, in cui la figura della Vergine con in braccio il Bambino, si staglia chiara e netta su uno sfondo di semplici nuvole che non distolgono lo sguardo del fedele dall'immagine sacra. La grossolanità dell'andamento del panneggio, dato per linee compendiarie e masse chiaroscurali, e la contrapposta maggiore attenzione nella resa dei volti, avvicinano l'opera in particolare alla produzione del Boraglia, presente in altre chiese della regione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1246

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tesoro reliquie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005248
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romanico illuminismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005249
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Rescigno G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)