SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072153
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Carmine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: libro; panno.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Cardinale V. M. Orsini
STMP - Posizione	in basso, angolo destro
STMD - Descrizione	Stemma cardinalizio con croce e fiaccola incrociate sul retro. Il campo è tripartito: nella metà superiore un monte sormontato da stella e cane con fiaccola; nella metà inferiore a sinistra bande trasversali rosse e gialle alternate, a destra una torre merlata.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza sul quadro dello stemma riferibile a Mons. V. M. Orsini permette di datare l'opera e di interpretare gli elementi formali e stilistici che la caratterizzano. Mons. Orsini divenne arcivescovo di Benevento nel 1686 e mantenne il titolo anche dopo la sua salita al soglio pontificio con il nome di Benedetto XIII. Da una lapide presente nella chiesa risulta che egli ne consacrò l'altare nel 1711 e, probabilmente, a questa occasione va legata la donazione del quadro. L'opera, del resto, risulta perfettamente rispondente alle idee espresse in modo chiaro dall'Orsini riguardo la pittura: le forme e i modi dell'espressione artistica devono corrispondere all'uso pedagogico della pittura. Massimi interpreti della precettistica orsiniana furono soprattutto Giuseppe Castellani e Nicola Boraglia, pittori peraltro modesti, ma autori di immagini chiare, esplicite, realizzati in modi facili e ripetitivi, le cui opere si trovano in molte chiese dell'arcidiocesi di Benevento. A tali dettami risponde, perfettamente, l'opera in questione, in cui la figura della Vergine con in braccio il Bambino, si staglia chiara e netta su uno sfondo di semplici nuvole che non distolgono lo sguardo del fedele dall'immagine sacra. La grossolanità dell'andamento del panneggio, dato per linee compendiarie e masse chiaroscurali, e la contrapposta maggiore attenzione nella resa dei volti, avvicinano l'opera in particolare alla produzione del Boraglia, presente in altre chiese della regione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1246
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesoro reliquie
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005248
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romanico illuminismo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005249
BIBI - V., tavv., figg.	XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rescigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)