

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072179 |
| ESC - Ente schedatore           | S109     |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto                            |
| SGT - SOGGETTO         |                                    |
| SGTI - Identificazione | San Girolamo penitente nel deserto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Molise    |
| PVCP - Provincia | CB        |
| PVCC - Comune    | Baranello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A  | 1624 |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito napoletano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | diffuse abrasioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro; crocifisso; teschio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nonostante l'opera sia caratterizzata da alcune componenti stilistiche ben definite - quali ad esempio l'esasperato naturalismo nella resa della materia e della gestualità, o lo studio attento dei problemi e degli effetti di luce, risolti con soluzioni di matrice decisamente caravaggesca - rimane comunque difficile restringere il campo dell'attribuzione. L' artista del S. Girolamo dimostra attenta conoscenza delle sperimentazioni avviate dallo Spagnoletto sullo scorcio del II decennio del seicento, recuperando prototipi tipologici e compositivi già proposti dal Ribera in opere come il "S. Girolamo di Osune"; analoga poi è la predilezione per la resa naturalistica dei dettagli del corpo e dell'incarnato e l'uso sapiente del cromatismo scuro e smaltato; una resa però che esula dalla tentazione di indugiare troppo nella spietata indagine analitica dello sguardo del pittore. Folta è a Napoli la schiera di quei pittori di stretta osservazione riberesca, cui potrebbe essere riferita quest'opera; ma all'interno di questo panorama alcuni nomi emergono con più prepotenza: Antonio De Bellis, Hendrick Von Sopper e soprattutto Filippo Vitale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE CB 1282        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Causa R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005025                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 203- 211              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Battistello Caracciolo    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005297                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 15- 180               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2002         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Sbardella S. |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Catalano D. |
|---------------------------------------|-------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                     |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Mastrantuono C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Mastrantuono C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |