

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00071695
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	San Giuliano del Sannio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla relazione di resturo del 2002 si evince che il dipinto è stato sottoposto a foderatura con tela patta e pattina; montaggio del nuovo telaio; pulitura; stuccatura e reintegrazione pittorica.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAS CB
RSTN - Nome operatore	Consorzio C.T.R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero B.A.C.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Madonna; Maria Maddalena. Oggetti: scala.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, raffigurante il Compianto sul Cristo morto, prima dell'intervento di restauro avvenuto nel 1995, presentava un forte allentamento della tela, con conseguenti cadute di colore e rimaneggiamenti dovuti a precedenti interventi di manutenzione(cfr. relazione di restauro) . Il restauro è consistito nella foderatura della tela, nel montaggio su nuovo telaio ligneo espansibile, nella pulitura volta al recupero della cromia originale, nella stuccatura e reintegrazione pittorica delle lacune, nella verniciatura finale di protezione. L'impaginazione della scena, alcune caratteristiche stilistiche e, in particolare, i tratti fisionomici dei personaggi, e la cromia dominata dalle tonalità dei bruni richiamano la maniera di Massimo Stanzone (Orta di Atella 1585 ca. - 1658 ca), con qualche affinità anche con la produzione di Francesco Guarino (S. Agata Irpina 1611 - Gravina o Solofra 1654), pittore del quale è documentata l'attività molisana. La tela va dunque datata intorno alla metà del secolo XVII e riferita ad ambito napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 201748

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 330 cat. 2.134; 154-155; 331 cat.2.135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)