

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00071695

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune San Giuliano del Sannio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla relazione di restauro del 2002 si evince che il dipinto è stato sottoposto a foderatura con tela patta e pattina; montaggio del nuovo telaio; pulitura; stuccatura e reintegrazione pittorica.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Consorzio C.T.R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero B.A.C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Madonna; Maria Maddalena. Oggetti: scala.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, raffigurante il Compianto sul Cristo morto, prima dell'intervento di restauro avvenuto nel 1995, presentava un forte allentamento della tela, con conseguenti cadute di colore e rimaneggiamenti dovuti a precedenti interventi di manutenzione(cfr. relazione di restauro) . Il restauro è consistito nella foderatura della tela, nel montaggio su nuovo telaio ligneo espansibile, nella pulitura volta al recupero della cromia originale, nella stuccatura e reintegrazione pittorica delle lacune, nella verniciatura finale di protezione. L'impaginazione della scena, alcune caratteristiche stilistiche e, in particolare, i tratti fisionomici dei personaggi, e la cromia dominata dalle tonalità dei bruni richiamano la maniera di Massimo Stanzione (Orta di Atella 1585 ca. - 1658 ca), con qualche affinità anche con la produzione di Francesco Guarino (S. Agata Irpina 1611 - Gravina o Solofra 1654), pittore del quale è documentata l'attività molisana. La tela va dunque datata intorno alla metà del secolo XVII e riferita ad ambito napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 201748

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 330 cat. 2.134; 154-155; 331 cat.2.135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Di Ruscio I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)