

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00004135
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dossale
OGTN - Denominazione /dedicazione	dell'Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Civitanova del Sannio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/ decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Colecchia Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000322

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ebanista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardarelli G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1910
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000517
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ebanista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Curtis Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	A. P. Cardarelli
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dossale tripartito con terminazioni a punta; presenta decorazioni a traforo, colonne a tortiglioni, due aperture ellissoidali ai lati ed una nicchia al centro; nella terminazione centrale è presente un dipinto raffigurante la Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la nicchia centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Colecchia V.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	J.M.J./ B. MARIAE. SINE. LABE. CONCEPTAE/ MEMORIA I JUBILAEI DOGMATICAE DEFINITIONIS/ EX VOTO SENATORIS. A.P. CARDARELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Colecchia V.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo De Curtis ebanista fece/ coadiuvato da Giovanni Cardarelli/ nel 1910
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Colecchia V.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V.zo Colecchia/ ideo' e decoro' nel 1910
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dossale, opera dell'artigiano locale V. Colecchia, presenta uno gusto, tipico in Molise tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo, che si caratterizza per la ripresa di elementi goticeggianti (cfr. l'insieme del Santuario nei pressi di Castelpetroso). L'insieme, che unisce opere di diversa provenienza e datazione (cfr. schede n. 00004136;00004137; 00004138), appare contrassegnato da una decorazione sovrabbondante ed eclettica. Il Colecchia e' documentato con altre opere all'interno della stessa chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 15904
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.n.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000398
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12, 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Serafini I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)