

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00009351
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Isernia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lastra marmorea rettangolare con cornice piu' scura, lineare. Sulla lastra e' l'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

TEMPLVM HOC/ D.O.M./ ET DIVO PETRO APOSTOLORVM
PRINCIPI DICATVM/ TERRAE MOTVS VI A MDCCCV PROPE
CONLAPSVM/ TANTVM MOENIBVS RVDIBVS/ ET MODICIS
NEQVE PERFECTIS ORNAMENTIS/ AB ANTECESSORE SVO
INTEGRATVM/ SED. INGENTI PVLVERIS/ AC LAPIDVM
COACERVATORVM CONGERIE IMMVNDVM/ VT DECENTER
IN EO SACRA NON PERAGERENTVR/ COMPLERVIT
IANVARIVS SALADINVS/ CVM PRIMVM AESERNIEN
EPISCOPVS RENVNTIATVS EST/ A.R.S. MDCCCXXXVII

NSC - Notizie storico-critiche

L'epigrafe fa riferimento ai restauri fatti eseguire per volonta' del vescovo Adeodato Gomez Cardosa e portati a termine dal suo successore Gennaro Saladino; gli interventi murari si resero necessari a causa del terremoto del 1805 che distrusse le strutture murarie ed il tetto. Su di una seconda iscrizione marmorea si fa menzione dei restauri compiuti tra il 1837 e il 1851, commissionati appunto da Mons. Saladino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 21704

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zanini R.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000460

BIBN - V., pp., nn.	p. 618
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Savino M.C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)