

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021338

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

EPR - Ente proponente S11

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | CB  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Tufara  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1904  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1904  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gerone G.   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1904                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000511  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ scultura/ pittura                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 175   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 65  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 61  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1981  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Venditti F.                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | scultura  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte del basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A DIVOZIONE DEL POPOLO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | G. Gerone scultore Napoli 1904   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Sebbene la tavolozza cromatica risulti forse un pò troppo squillante a cau sa delle ridipinture di restauro, le superfici dei corpi sono comunque ben levigate e dimostrano una certa perizia tecnica. La Vergine col Bambino è raffigurata seduta su un trono di nubi - riprendendo una tipologia devozionale molto diffusa nella scultura pugliese del XIX secolo - , sorretta e circondata da un "nugolo di carnosì puttini alati", il cui vorticoso movimento sembra quasi contrapporsi alla estatica fissità della Madre e del Figlio. Lo scultore attivo a Napoli, recupera ancora agli inizi del XX secolo iconografie e tipologie compositive della tradizione scultorea campana del Settecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAAS CB 222109  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gelao C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000095   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 301-318  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sbardella S.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Catalano D.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pellegrineschi P.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Santorelli S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |