

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00043291

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento a mattonelle

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Roccamandolfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSF - A 1733

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega molisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Confraternita del Monte dei Morti**CMMD - Data** 1733**CMMC - Circostanza** sistemazione della cappella Pignatelli**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ invetriatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 42**MISL - Larghezza** 137**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ripulito, ma lacunoso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pavimento a mattonelle con stemmi della famiglia Pignatelli e della Confraternita dei morti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** cartigli sotto teschi, estremità pavimento**ISRI - Trascrizione** A. D.ni 1733**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMI - Identificazione** fam. Pignatelli**STMU - Quantità** 2**STMP - Posizione** prima fila di riggiole, ai lati**STMD - Descrizione** scudo coronato recante nella parte sinistra una merlatura a rovescio e tre olla, nella parte destra tre bande rosse orizzontali alternate a bianche e attraversate trasversalmente da un ramo spinato.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Congrega del Monte dei Morti
<b>STMU - Quantità</b>	6
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	teschio con ossa decussate posti su un libro chiuso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le 14 riggiole rappresentano la parte sopravvissuta del più ampio pavimento, che rivestiva il piano della cappella, realizzato tra il 1732 ed il 1733. Il motivo del teschio è facilmente riconducibile all'appartenenza della cappella alla Congrega del Monte dei Morti. Lo stemma dei Pignatelli ricorda invece la famiglia cui era concesso il patronato della cappella. I documenti conservati nell'Archivio parrocchiale ricordano l'acquisto di 380 'ruggiole' in Cerreto (300 grosse e 80 piccole), il loro trasporto, tempi e maestranze impiegate per la messa in opera (D. CATALANO, "Oggetti d'arte", in "Fonti per la storia di una comunità molisana. Roccamandolfi tra il XII ed il XX secolo. Mostra documentaria", Campobasso 1991, p. 73, n.312; ID. "Arte. Ricerca d'archivio", ibidem, p. 71, nn. 298-299). La provenienza da Cerreto Sannita del pavimento, realizzato dietro esplicita richiesta della Congrega dei Morti (per il ripetersi degli stemmi di questa e della fam. Pignatelli), conferma quanto supposto circa il continuo afflusso in territorio molisano di materiali prodotti nella cittadina campana. A completamento dell'altare fu posta una 'palastrata' in pietra e ferro, realizzata da due scalpellini di Monteroduni (voci di esito del 1732), sostituita quindici anni più tardi (esiti del 1745) da una balaustra in ferro e ottone realizzata a Napoli (D. CATALANO, "Arte. Ricerca d'archivio", in "Fonti per la storia ...", p. 71, nn. 298-299).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 222534

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fonti storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73, n. 312

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Barberini M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	La Regina A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Di Ruscio I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Di Ruscio I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)