

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00043292
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Roccamandolfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
DTSF - A	1732
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Massotti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	00000497
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del Monte dei Morti
CMMD - Data	1732
CMMC - Circostanza	sistemazione della cappella Pignatelli
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	283
MISP - Profondità	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa d'altare poggiante su pilastri avanzati rispetto allo zoccolo dell'altare e sormontati da ampie volute; paliotto in commesso marmoreo; doppio gradino fiancheggiato da due teste di cherubini. L'altare, realizzato con marmi policromi, presenta il paliotto e i gradini decorati con motivi floreali, lo zoccolo ornato con due stemmi; agli angoli del paliotto sono visibili anche quattro teschi. L'altare è dedicato a S. Gaetano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	fam. Pignatelli
STMP - Posizione	a sinistra dello zoccolo di base
STMD - Descrizione	scudo coronato contenente nella parte sinistra una merlatura rovesciata, in bianco, e tre olli e nella parte destra bande orizzontali rosse alternate a bande bianche, attraversate da un ramo spinato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	confraternita del Monte dei Morti
STMP - Posizione	a destra dello zoccolo di base
STMD - Descrizione	scudo coronato contenente un teschio e ossa decussate appoggiati sopra un libro.
	L'altare la cui realizzazione si deve principalmente alla committenza

NSC - Notizie storico-critiche

della Confraternita del Monte dei Morti (alla quale peraltro appartenevano numerosi esponenti della famiglia dei Pignatelli, signori del paese), fu realizzato nel 1732 da Giovan Battista Massotti. Dagli esiti della confraternita si ricavano notizie circa l'acquisto e la realizzazione dell'altare, avvenuta a Napoli. In area napoletana è infatti attivo il Massotti, noto per diversi lavori in commesso marmoreo e per le sue eleganti traduzioni dei progetti di Domenico Antonio Vaccaro. L'altare di Roccamandolfi rappresenta un'opera 'minore' per dimensioni e semplicità di impianto, nella quale l'autore ricorse ai modelli secenteschi degli anni della sua formazione (cfr. D. CATALANO, "Oggetti d'arte", in "Fonti per la storia di una comunità molisana. Roccamandolfi tra il XII ed il XX secolo. Mostra documentaria", Campobasso 1991, pp. 73-75, a p. 73, n. 311; D. CATALANO, "Maestri napoletani e artisti molisani a Roccamandolfi dal XVIII secolo", in "Fonti per la storia ...", 1991, pp. 122-125). I costi dell'opera furono assai ridotti rispetto alle commesse napoletane di quegli anni, soltanto 70 ducati, e l'attività fu in gran parte delegata a collaboratori. Tra questi figura Crescenzo Trinchese, noto a partire dalla metà del secolo per una serie di opere in marmo di buona qualità. La menzione del Trinchese nel documento roccolano del 1734 sembra essere la prima per il maestro (D. CATALANO, "Maestri napoletani e artisti molisani ...", cit. p. 123). Nelle voci di esito relative all'altare (Archivio Parrocchiale di Roccamandolfi, "Monte dei Morti, Conti" n. 3/9, 1712-1743, cc. 129 r.- 130 r.) si fa menzione delle difficoltà di trasporto dell'altare che due maestri napoletani, recatisi in loco, fecero montare nella chiesa (cfr. D. CATALANO, "Arte. Ricerca d'archivio", in "Fonti per la storia ...", 1991, pp. 70-71, n. 297). L'altare fu consacrato più tardi, nel 1738, come attesta l'iscrizione riportata sulla lapide posta sulla parete destra della cappella (si veda la relativa scheda), insieme all'altare del SS.mo Rosario. Sullo zoccolo di base gli stemmi della famiglia Pignatelli e della Confraternita dei morti, alla quale alludono anche i quattro teschi raffigurati agli angoli del paliotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 222535

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Congrega dei Morti

FNTD - Data

1732

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fonti storia

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

10900004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-71, n. 297; p. 73, n. 311; pp. 122-125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Barberini M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

La Regina A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Di Ruscio I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)