

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00043365
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Roccamandolfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1839
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	argentiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Abbate Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000316
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ incisione/ sbalzo

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	interno coppa ridorato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare modanato, collarino di raccordo con motivi vegetaligeometrizzanti incisi, nodo a vaso con fregi geometrici a stampo, coppa liscia con motivi decorativi incisi, coperchio modanato con motivi decorativi incisi; croce apicale. Sulla coppa decorazione con colonna e scala incrociate
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Partenope N/ 8
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Abbate Luigi
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	[L] ABBATE inserita in un ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pisside è punzonata con il bollo dello stato di Napoli in vigore dal 1832, raffigurante una testina di Partenope vista di profilo, affiancata dalla lettera N tagliata da una barretta e sovrapposta al numero 8. La barretta che taglia la lettera N è il contrassegno del controloro Gennaro Mannara, introdotto nel 1835 e in uso fino al 1863 (cfr. U. DONATI, "I marchi dell'argenteria italiana. Oltre 1000 marchi territoriali e di garanzia dal XIII secolo a oggi", Novara 1993, p. 21). Nel 1839 a questo bollo il saggiatore interino sostituì, per gli oggetti sacri, il bollo con la croce in luogo della partenope e una 'x' a dividerla dalla lettera N sovrapposta al numero 8 (cfr. E. - C. CATELLO, "Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo", Napoli 1973, p. 114). E' probabile dunque che la pisside vada datata tra il 1835 e il 1839; periodo tuttavia estensibile di qualche anno, anche senza arrivare alla soglia del 1863, segnata dall'introduzione di un altro marchio, dovuta alla sostituzione del controloro. Per quanto riguarda l'autore, il pezzo reca anche il bollo dell'argentiere. Si tratta di Luigi Abbate, patentato maestro nel</p>

1823 ed autore, tra l'altro, della porta del tabernacolo per l'altare della congrega del Buon Consiglio in Casoria (NA), dove è stato rilevato il suo bollo (vedi E. - C. CATELLO, cit., p. 123).I motivi decorativi incisi sulla coppa e sul coperchio alludono alla Passione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 222628

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donati U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00051040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catello E./ Catello C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114, 123

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Di Ruscio I.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perino L.

