

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00067661
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Orante detta della Libera, San Vincenzo Ferrer e devote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Cercemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1862**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1862**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Zappone Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00000456**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Maselli Antonia**CMMD - Data** 1862**CMMC - Circostanza** ex voto**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 45.5**MISL - Larghezza** 33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** ex voto**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 23 1/ 11H/ 11Q751: 31 A 23 31**DESS - Indicazioni sul** Personaggi: Madonna Orante; San Vincenzo Ferrer. Figure: devote

soggetto	Antonia Maselli e sorella. Oggetti: altare; cornice di nicchia; base di statua.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Zappone V.
ISRI - Trascrizione	Vincentius Zappone fecit/ Anno Domini 1862./ in Cercemaggiore, a divozione/ di Antonia Maselli e sua/ sorella
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, come si evince dall'iscrizione, è stato eseguito nel 1862 da Vincenzo Zappone per devozione di Antonia Maselli. L'ex-voto raffigura le due statue realmente esistenti nella chiesa, quella della Madonna, titolare del luogo di culto, e quella del S. Vincenzo realizzato alla metà del settecento dal campobassano Paolo Saverio Di Zinno. Di qui l'interesse, anche sul piano documentario, di questo gustoso esemplare di pittura popolare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	