

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021049

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune	Castelbottaccio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Castelbottaccio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Colombo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000462
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	70.5
MISP - Profondità	69.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	totalmente ridipinta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

statua

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna delle Grazie; Bambino. Abbigliamento: (Madonna delle Grazie) veste; manto; nastro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla nube

ISRI - Trascrizione

Giacomo Colombo 1694/ 1694

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la precedente

ISRI - Trascrizione

Michele Falcucci di Atesa Restaurava 186[?]

NSC - Notizie storico-critiche

L'intaglio delle decorazioni è molto curato. Il panneggio frastagliato, che scende a larghe pieghe, i tratti dolci dei volti, le superfici arrotondate e ben levigate delle parti anatomiche (si vedano le mani della Madonna, il corpo paffuto del bambino) sono caratteristici della cultura napoletana di Giacomo Colombo. Allo scultore, attivo tra la fine del '600 e la prima metà del '700, si devono numerose opere conservate tra l'Abruzzo, il Molise e la Campania, molte delle quali, per la verità, a lui attribuite sulla base della sola tradizione orale, senza una attendibile verifica circa la paternità (cfr. AA.VV., Molise, Milano 1980, p. 178). In questo caso abbiamo la firma dell'autore e la data di esecuzione, il 1694: la statua costituisce la prima opera datata di Colombo in Molise. Nell'iscrizione con l'indicazione di responsabilità dell'autore la data è ripetuta due volte. In realtà l'iscrizione è stata rifatta su quella originaria, scrivendo però la data nella riga sottostante quella. Un'altra iscrizione documenta il restauro della statua da parte di Michele Falcucci (1858/1888), scultore abruzzese, nativo di Atesa, molto attivo, anche come restauratore, tra l'Abruzzo e il Molise nella seconda metà del XIX secolo. Alla sua mano si devono, tra l'altro, due statue appartenenti alla chiesa parrocchiale di Casalbottaccio: il Sant'Antonio Abate e il Cristo Risorto, collocato nella chiesa della Madonna del Carmine. Per i dati relativi al recente restauro della Madonna delle Grazie si veda D. CATALANO, "Da Giacomo Colombo a Paolo Saverio Di Zinno: recuperi e restauri di sculture del XVIII secolo", "Conoscenze. Rivista della Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali e Architettonici Artistici e Storici del Molise", n. 7, Campobasso 1994, p. 73-80.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conoscenze
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005102
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalano D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00005085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-80
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Di Ruscio I.

FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI