SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00021049	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

Molise CB

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Castelbottaccio		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	CB		
PRVC - Comune	Castelbottaccio		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1694		
DTSF - A	1694		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Colombo Giacomo		
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731		
AUTH - Sigla per citazione	00000462		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura		
MTC - Materia e tecnica	vetro		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	130		
MISL - Larghezza	70.5		
MISP - Profondità	69.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	totalmente ridipinta		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1990/ 1994		
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB		

A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna delle Grazie; Bambino. Abbigliamento: (Madonna delle G razie) veste; manto; nastro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla nube
ISRI - Trascrizione	Giacomo Colombo 1694/ 1694
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la precedente
ISRI - Trascrizione	Michele Falcucci di Atessa Ristaurava 186[?]
NSC - Notizie storico-critiche	L'intaglio delle decorazioni è molto curato. Il panneggio frastagliato, ch e scende a larghe pieghe, i tratti dolci dei volti, le superfici arrotonda te e ben levigate delle parti anatomiche (si vedano le mani della Madonna, il corpo paffuto del bambinello) sono caratteristici della cultura napole tana di Giacomo Colombo. Allo scultore, attivo tra la fine del '600 e la p rima metà del '700, si devono numerose oper conservate tra l'Abruzzo, il Molise e la Campania, molte delle quali, per la verità, a lui attribuite s ulla base della sola tradizione orale, senza una attendibile verifica circ a la paternità (cfr. AA.VV., Molise Milano 1980, p. 178). In questo caso abbiamo la firma dell'autore e la data di esecuzione, il 1694: la statua c ostituisce la prima opera datata di Colombo in Molise. Nell'iscrizione con l'indicazione di responsabilità dell'autore la data è ripetuta due volte. In realtà l'iscrizione è stata rifatta su quella originaria, scrivendo pe rò la data nella riga sottostante quella. Un'altra iscrizione documenta il restauro della statua da parte di Michele Falcucci (1858/1888), scultore abruzzese, nativo di Atessa, molto attivo, anche come restauratore, tra l' Abruzzo e il Molise nella seconda metà del XIX secolo. Alla sua mano si de vono, tra l'altro, due statue appartenenti alla chiesa parrocchiale di Cas telbottaccio: il Sant' Antonio Abate e il Cristo Risorto, collocato nella chiesa della Madonna del Carmine. Per i dati relativi al recente restauro della Madonna delle Grazie si veda D. CATALANO, "Da Giacomo Colombo a Paol o Saverio Di Zinno: recuperi e restauri di sculture del XVIII secolo", "Co noscenze. Rivis della Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambiental i Architettonici Artistici e Storici del Molise", n. 7, Campobasso 1994, p. 73-80.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202504	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Conoscenze	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00005102	
BIBN - V., pp., nn.	p. 178	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Catalano D.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00005085	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-80	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Di Ruscio I.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Di Ruscio I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		