

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016130
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Duprè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00001826
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base: quattro ampie volute addossate ad una base centrale fogliata e terminanti con testine di cherubini; baldacchino quadrangolare; quattro archi su lesene lisce affiancate da colonne con capitelli compositi; trabeazione liscia con cornice in aggetto; cupola costolonata con oculi; lanterna terminale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla trabeazione
ISRI - Trascrizione	ECCE PANIS ANGELORUM
	Nota soprattutto per le opere di scultura, arte nella quale si distinse

NSC - Notizie storico-critiche

alla metà del secolo XIX come neoclassico 'evocatore' di opere greche (cfr.E. SPALLETTI, "Note su alcuni inediti di Giovanni Dupré", "Paragone. Arte", n. 23 (1972), pp. 78-88; 271) il Dupré dimostra in questa opera tarda una commistione di elementi, in parte desunti dal lessico classico, in parteda ripensamenti sull'arte rinascimentale e ancora sul barocco, caratteristica dell'ecllettismo del secondo Ottocento. Il 'trono' o 'Sancta Sanctorum', come viene definito dallo stesso Dupré questo progetto, è oggetto di una lettera autografa dell'artista, indirizzata a Luigi Pannunzio, e datata 1880, 9 aprile, nella quale vengono trattate le difficoltà incontrate daPaolino Fanfani, esecutore materiale dell'opera, nella realizzazione (Biblioteca Emidiana).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 224829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Dupré G.

FNTD - Data

1880

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Pasquetti A.

FUR - Funzionario responsabile

D' Henry G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Di Ruscio I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)