

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016130
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Duprè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00001826
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	73

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

base: quattro ampie volute addossate ad una base centrale fogliata e terminanti con testine di cherubini; baldacchino quadrangolare; quattro archi su lesene lisce affiancate da colonne con capitelli compositi; trabeazione liscia con cornice in aggetto; cupola costolonata con oculi; lanterna terminale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla trabeazione

ISRI - Trascrizione

ECCE PANIS ANGELORUM

NSC - Notizie storico-critiche

Noto soprattutto per le opere di scultura, arte nella quale si distinse alla metà del secolo XIX come neoclassico 'evocatore' di opere greche (cfr. E. SPALLETTI, "Note su alcuni inediti di Giovanni Dupré", "Paragone. Arte", n. 23 (1972), pp. 78-88; 271) il Dupré dimostra in questa opera tarda una commistione di elementi, in parte desunti dal lessico classico, in parte da ripensamenti sull'arte rinascimentale e ancora sul barocco, caratteristica dell'eclettismo del secondo Ottocento. Il 'trono' o 'Sancta Sanctorum', come viene definito dallo stesso Dupré questo progetto, è oggetto di una lettera autografa dell'artista, indirizzata a Luigi Pannunzio, e datata 1880, 9 aprile, nella quale vengono trattate le difficoltà incontrate da Paolino Fanfani, esecutore materiale dell'opera, nella realizzazione (Biblioteca Emidiana).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 224829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Dupré G.

FNTD - Data

1880

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Pasquetti A.

FUR - Funzionario responsabile

D' Henry G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Di Ruscio I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)