

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001999
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzaroppi Marco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1550-1620
AUTH - Sigla per citazione	00000700

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto completamente sporco e annerito, presenta sollevamenti e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna in gloria tra una corte di angeli, seduta su nubi col Bambino in braccio. La Vergine indossa una veste rosso carnacino con lumeggiature chiare molto intense. Sulle spalle ha un manto blu notte. In basso sono i due Santi taumaturghi Sebastiano e Rocco, il primo con le braccia legate e il corpo in violenta torsione trafitto dalle frecce, il secondo come di consueto con la mantellina da pellegrino marrone su una veste verde in atto di mostrare la ferita sulla coscia mentre il grigio cane accanto ha il pane in bocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Sebastiano; San Rocco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuibile in base a ragioni stilistiche a Marco Mazzaroppi, pittore cassinese che studiò a Roma e nelle Fiandre. Lavorò a lungo a Montecassino dove era un gran numero delle sue opere andate distrutte durante la guerra. E' quindi facile supporre che si sia spostato anche nella vivina Venafrò. Conforta l'attribuzione il confronto col dipinto raffigurante la Madonna in gloria con i Santi Benedetto e Scolastica (v. Catalogo Arte nel Frusinate dal sec. XII al sec. XIX, Frosinone 1961, n. 37) nell'Abbazia di Montecassino al quale è molto vicino specie nella zona superiore sia per l'impianto compositivo e iconografico che per la tipologia delle figure e il modo di panneggiare. Come l'opera cassinese anche la nostra mostra la formazione oltremontana dell'autore, accanto a riflessi dei modi del Cavalier d'Arpino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2406
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)