

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00001999

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Mazzaroppi Marco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1550-1620

AUTH - Sigla per citazione 00000700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 360

MISL - Larghezza 340

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche dipinto completamente sporco e annerito, presenta sollevamenti e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura la Madonna in gloria tra una corte di angeli, seduta su nubi col Bambino in braccio. La Vergine indossa una veste rosso carnacino con lumeggiature chiare molto intense. Sulle spalle ha un manto blu notte. In basso sono i due Santi taumaturghi Sebastiano e Rocco, il primo con le braccia legate e il corpo in violenta torsione trafitto dalle frecce, il secondo come di consueto con la mantellina da pellegrino marrone su una veste verde in atto di mostrare la ferita sulla coscia mentre il grigio cane accanto ha il pane in bocca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino; San Sebastiano; San Rocco.

Il dipinto è attribuibile in base a ragioni stilistiche a Marco Mazzaroppi, pittore cassinese che studiò a Roma e nelle Fiandre. Lavorò a lungo a Montecassino dove era un gran numero delle sue opere andate distrutte durante la guerra. E' quindi facile supporre che

NSC - Notizie storico-critiche

si sia spostato anche nella vivina Venafro. Conforta l'attribuzione il confronto col dipinto raffigurante la Madonna in gloria con i Santi Benedetto e Scolastica (v. Catalogo Arte nel Frusinate dal sec. XII al sec. XIX, Frosinone 1961, n. 37) nell'Abbazia di Montecassino al quale è molto vicino specie nella zona superiore sia per l'impianto compositivo e iconografico che per la tipologia delle figure e il modo di panneggiare. Come l'opera cassinese anche la nostra mostra la formazione oltremontana dell'autore, accanto a riflessi dei modi del Cavalier d'Arpino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 2406

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Bonagura C.

FUR - Funzionario responsabile

Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Testamento R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Testamento R. A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)