

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002876

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gennaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Oratino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSF - A 1788

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Giovannitti Silverio

AUTA - Dati anagrafici 1724/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00000555

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua raffigura San Gennaro in piedi, secondo la consueta iconografia, in abiti vescovili con cotta bianca e manto rosso. La mano destra è sollevata in gesto di allocuzione o di benedizione; la sinistra, cui si appoggia il pastorale, sostiene un libro con sopra le due ampolle. Il pastorale in legno è stato sostituito con uno in argento. Aggiunta di pizzi sulla fascia inferiore dell'abito e sui polsi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gennaro. Attributi: (San Gennaro) libro; (San Gennaro) ampolle; (San Gennaro) pastorale. Abbigliamento: ecclesiastico.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura nonostante le ridipinture e i pizzi posticci presenta caratteri di buon intaglio che hanno condotto Dante Gentile Lorusso ad attribuire l'opera a Silverio Giovannitti sulla base di un confronto stilistico con il S. Donato di Carovilli, com. orale di D. Gentile Lorusso. Il panneggiare ampio ma piuttosto rigido e la saldezza della posa frontale collocano la statua nell'estrema attività dello scultore oratinese, e quindi quasi alla fine del XVIII secolo, quando il distacco dai modelli napoletani tardo-barocchi risulta ormai definitivo e dichiarato in una produzione ripetitiva di tipologia del passato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 4874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borrelli G./ Catalano D./ Lattuada R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005055

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	De Gregorio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)