

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00004759
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Sesto Campano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brunetti Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1751
AUTH - Sigla per citazione	00005873
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	375
MISP - Profondità	90

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni nel paliotto.
--------------------------------------	-----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto dell'altare è ornato da inserti marmorei colorati. Al centro, in un cerchio, è inserito un motivo floreale stilizzato a forma di croce stellare. Motivi floreali si ripetono ai quattro angoli e vengono riproposti sui due lati che affiancano la decorazione centrale. Su un piano arretrato rispetto alla mensa, da un lato è un calice e una iscrizione, e dall'altra ancora un'iscrizione.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, sotto il calice
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOMMASO BRUNETTI/ DALFEDENA F. 1751
----------------------------	-------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M./ SAC. TO DNO MARME/ ALTE PONI ET ORNARI/ CURAVIT V. F. D. SEUS MANSELLI/ A. D. MDCCLI
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si ignora completamente l'ambiente di provenienza dell'autore di questo altare. Lo stile con cui questo è realizzato l'avvicina, sia pure con un prevalere dell'elemento stilizzato su quello naturalistico, all'altare della cappella laterale sinistra, adiacente al presbiterio (scheda con NCTN 4759), anche questo firmato, sia pure da un monogramma, e datato solo un anno più tardi. Si faccia riferimento anche ai paliotti dei vari altari tardo settecenteschi nella chiesa di S. Michele Arcangelo di Monteroduni, di Geremia e Domenico Ferretti, e ancora all'altar maggiore della chiesa di S. Maria delle Grazie a Pozzilli, fraz. S. Maria Oliveto.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 16326**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Reho I.**FUR - Funzionario responsabile** Basile G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)