

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00004759

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Sesto Campano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1751

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Brunetti Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1751

AUTH - Sigla per citazione 00005873

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 194

MISL - Larghezza 375

MISP - Profondità 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lesioni nel paliotto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paliotto dell'altare è ornato da inserti marmorei colorati. Al centro, in un cerchio, è inserito un motivo floreale stilizzato a forma di croce stellare. Motivi floreali si ripetono ai quattro angoli e vengono riproposti sui due lati che affiancano la decorazione centrale. Su un piano arretrato rispetto alla mensa, da un lato è un calice e una iscrizione, e dall'altra ancora un'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a sinistra, sotto il calice

ISRI - Trascrizione

TOMMASO BRUNETTI/ DALFEDENA F. 1751

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - TrascrizioneD. O. M./ SAC. TO DNO MARME/ ALTE PONI ET ORNARI/
CURAVIT V. F. D. SEUS MANSELLI/ A. D. MDCCLI**NSC - Notizie storico-critiche**

Si ignora completamente l'ambiente di provenienza dell'autore di questo altare. Lo stile con cui questo è realizzato l'avvicina, sia pure con un prevalere dell'elemento stilizzato su quello naturalistico, all'altare della cappella laterale sinistra, adiacente al presbiterio (scheda con NCTN 4759), anche questo firmato, sia pure da un monogramma, e datato solo un anno più tardi. Si faccia riferimento anche ai paliotti dei vari altari tardo settecenteschi nella chiesa di S. Michele Arcangelo di Monteroduni, di Geremia e Domenico Ferretti, e ancora all'altar maggiore della chiesa di S. Maria delle Grazie a Pozzilli, fraz. S. Maria Oliveto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16326

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Reho I.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)