

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00004759
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Sesto Campano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brunetti Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1751
AUTH - Sigla per citazione	00005873

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	375
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni nel paliotto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto dell'altare è ornato da inserti marmorei colorati. Al centro, in un cerchio, è inserito un motivo floreale stilizzato a forma di croce stellare. Motivi floreali si ripetono ai quattro angoli e vengono riproposti sui due lati che affiancano la decorazione centrale. Su un piano arretrato rispetto alla mensa, da un lato è un calice e una iscrizione, e dall'altra ancora un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, sotto il calice
ISRI - Trascrizione	TOMMASO BRUNETTI/ DALFEDENA F. 1751

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ SAC. TO DNO MARME/ ALTE PONI ET ORNARI/ CURAVIT V. F. D. SEUS MANSELLI/ A. D. MDCCLI
	Si ignora completamente l'ambiente di provenienza dell'autore di

NSC - Notizie storico-critiche

questo altare. Lo stile con cui questo è realizzato l'avvicina, sia pure con un prevalere dell'elemento stilizzato su quello naturalistico, all'altare della cappella laterale sinistra, adiacente al presbiterio (scheda con NCTN 4759), anche questo firmato, sia pure da un monogramma, e datato solo un anno più tardi. Si faccia riferimento anche ai paliotti dei vari altari tardo settecenteschi nella chiesa di S. Michele Arcangelo di Monteroduni, di Geremia e Domenico Ferretti, e ancora all'altar maggiore della chiesa di S. Maria delle Grazie a Pozzilli, fraz. S. Maria Oliveto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 16326

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Reho I.

FUR - Funzionario responsabile

Basile G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)