

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015334
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Macchia Valfortore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ rigatura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	stola MISN: 249
MISV - Varie	manipolo MISN: 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie e lacerazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo rosa a strisce verdi multicolri (azzurre, viola, bianche, gialle, arancio, verdi) è sovrapposta la decorazione floreale in filo bianco. I galloni presentano motivi a zig-zag, gialli e verdi. Stola e manipolo hanno le estremità a frange in mazzetti alternati di fili gialli e verdi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ornato del parato è caratterizzato dal motivo delle righe, dettato da quale ritorno a una esigenza di chiarezza, che è primo sintomo, dell'ornamento dei tessuti, del manifestarsi del gusto neoclassico. La prima comparsa di tale motivo, affiancato a quello delle trine e/o floreale, si è avuta in Francia intorno al 1760, fino a diventare, nell'ultimo quarto dello stesso secolo, sempre più comune nei maggiori centri di produzione tessile (cfr. con pianeta a righe, italiana, 1770/80, pubblic. in: AA. VV., Paramenti...., 1986, p. 181). Ciò, insieme all'evidente esecuzione al telaio manuale, induce a collocare il parato in esame intorno alla fine del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paramenti arredi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	