

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14

NCTN - Numero catalogo generale	00008598
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Sant'Elia a Pianisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Falcucci Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856-1900 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000197
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il santo con il bambino in braccio e il bastone da viandante nella destra

sull'oggetto	porta una corta veste marrone intorno alla quale si avvolge un mantello ch iaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla predella, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. GIUSEPPE/ GABRIELE FALCUCCI/ SORDOMUTO PITTORE/ SCULTORE ATESSA/ 1880
NSC - Notizie storico-critiche	Scolpito secondo i consueti caratteri della statuaria devozionale prodotta in grande copia nella regione nel corso del sec. XVIII (cfr. PACE V., Pro filo..., in Molise, Milano 1980, p. 180), questo gruppo porta tuttavia la firma e una datazione alla scorcio del secolo XIX, che denuncerebbe un fort e attardamento nel linguaggio espressivo dell'artista abruzzese. Il confronto con opere di artisti napoletani settecenteschi quali il Colombo e Giacomo Franzese (cfr. FITTIPALDI T., Scultura napoletana del Settecento, Napoli 1980, pp. 21-22, 63 e figg. 199-200) potrebbero indurre ad una datazione e più arretrata, e a consolidare il solo restauro alla data indicata, come per gli altri esempi della stessa chiesa (cfr. schede NCTN 8600 e NCTN 8601). Il Falcucci non è inserito nel repertorio degli artisti abruzzesi (cfr. BINDI V., Artisti abruzzesi..., Napoli 1883).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 21278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)