

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00008609

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Sant'Elia a Pianisi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Sant'Elia a Pianisi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 25.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 17.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il Cristo che abbraccia la croce si appoggia su un cumulo di nubi da cui e mergono due teste di cherubini, che sorreggono il calice del sacrificio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | consolare  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Avitabile Sebastiano   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sullo sportello, sopra le nuvole e all'interno   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | S.A.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | stato  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Napoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sullo sportello, sopra le nuvole e all'interno   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | C; NAP   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | argentiere   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sullo sportello, sopra le nuvole   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | 72; A. A.  |
|   | Lo sportello ripete un'iconografia molto frequente nel Molise durante l'in tero 700 (cfr. PACE V., Gli argenti della diocesi di Trivento, Roma, 1973, pp. 21-22-28) ed è databile al terzo decennio del settecento per la prese nza leggibile dei tre bolli canonici corrispondenti nella date. Nel bollo dell'arte sono infatti chiaramente leggibili le cifre 72, il bollo consola re si riferisce a Sebastiano Avitabile, eletto console negli anni 1717, 17 21 e 1724 (cfr. E-C- |

|   |  |
|---|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | CALCATELLO, Argenti napoletani, Napoli, 1973, p. 99); infine il bollo dell'argentiere; non identificato, è presente in una pisside della chiesa del S.mo Salvatore a Guardiasanframondi, del 1720 (cfr. E -C- CALCATELLO, Argenti napoletani, Napoli, 1973, p. 156). E' pertanto proponibile una datazione al 1721 o al 1724. Lo sportello esiste anche in una copia ottocentesca in ottone nella stessa chiesa (cfr. scheda NCTN 000086 20) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS CB 21289   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Catello E./ Catello C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005218   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasquetti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mannella L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mastrantuono C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mastrantuono C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |