

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00008614

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Sant'Elia a Pianisi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Molise   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CB   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Sant'Elia a Pianisi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega napoletana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | scultore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 47   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 30   |
| <b>MISP - Profondità</b>                                   | 17   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Inginocchiato e con le braccia al petto, il S. Giuseppe ha il volto rivolto o verso destra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
|  | Improntata da un vigoroso plasticismo questa bella opera in marmo sembra influenzata dalla corrente napoletana legata a Cosimo Fanzago, se non alla tendenza classicista tardo barocco degli |

**NSC - Notizie storico-critiche**

interpreti vaccariani, piuttosto che ad un classicismo di impronta ancora naccheriniana. La forza del bel panneggio, arioso ma lontano dalle cifre barocche, e la vicinanza dell'esp ressionismo del volto ad opere del Chiostro Grande di S. Martino a Napoli, quali i busti di S. Bruno (C. Fanzago), ma più ancora del S.Ugo di scuol a vaccariana e del S. Martino di D.A. Vaccaro (datato 1707, cfr. FITTIPALDI T., Per Cosimo Fanzago. I busti della Certosa di S.Martino, Napoli, 1969, figg. 3-5) permettono di proporre per quest'opera una cronologia compresa tra gli ultimi anni del '600 e i primi del '700. Elemento di un presepe del quale è rimasta anche la Vergine (cfr. scheda NCTN 00008615), questo S. Giuseppe si inserisce pertanto nel filone della scultura barocca napoletana colta, applicata ad un episodio di arte popolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 21295

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fittipaldi T.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00004410

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Pasquetti A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mannella L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)