

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008622 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calice |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Sant'Elia a Pianisi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 10 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il calice a sezione circolare presenta nella cornice, nel piede, nel fusto e nel sottocoppa analoga decorazione in leggero sbalzo a volute affrontate. Il nodo principale, ovoidale, è alternato a due nodi ad anello; il sottocoppa ha orlo libero. Nella coppa vi era un bollo, oggi cancellato. Patena con tesa liscia e centro con immagine cesellata di Cristo che spezza il pane.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Caraterizzato dalla vieta ripetizione dello stesso motivo decorativo in tutte le sue parti e da una tipologia del fusto che denotano un gusto ancora tardocinquecentesco, il calice è confrontabile con alcuni esemplari dell'Italia centrale, quali il calice di Verme (cfr. Poppi, Mostra dei paramenti e arti minori, Firenze, 1968, n. 15) datato 1626, e quello proveniente da Tuscania (cfr. Argenti Romani..., Roma, 1893, n. 7), che consentono anche per questo oggetto cronologia seicentesca ed una bottega di provenienza dell'Italia centrale. Il calice è accompagnato da una patena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 21373

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pedrocchi A. M.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

85680931

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Poppi Mostra

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000335

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Pasquetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mannella L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mastrantuono C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mastrantuono C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI