

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021810

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1400021810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione salone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento di Gesù nel tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito molisano

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il retro della tela risulta impregnato di sostanza plastica, ora essiccata; questa ha eliminato la naturale elasticità delle tele, conferendo alle stesse un'eccessiva rigidità. Le tele risultano inoltre ritagliate lungo il perimetro ovale e applicate alla cornice mediante puntine da disegno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra, al di qua delle arcate di ingresso del tempio di Gerusalemme, sono la Vergine e S. Giuseppe, rivolti trepidanti verso Gesù, fissata a sinistra mentre esce dal tempio, all'interno del quale si scorgono, sullo sfondo, alcune figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	III DOL. ECCE PATER TVVS, ET EGO/ DOLENTES QVÆ REBAMUS/ TE. LVCÆ XLVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto facente parte della serie de I dolori della Vergine e raffigurante il terzo dolore. La scena rappresenta il momento - ricordato nell'iscrizione, sopra riportata, tratta dal Vangelo di S. Luca - in cui la Vergine e S. Giuseppe rivolgono a Gesù la frase: " Tuo padre ed io, angosciati, ti cercavamo". E' il momento in cui Cristo dodicenne, dopo aver sostenuto una dotta discussione con i dottori del tempio, viene ritrovato dai genitori che ne avevano perso le tracce nel corso di un viaggio a Gerusalemme. Il dipinto è riconducibile - con gli altri della serie - all'ambiente artistico provinciale del Molise del '700, riecheggiante i modi di certa pittura napoletana maggiore dello stesso periodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203481

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)