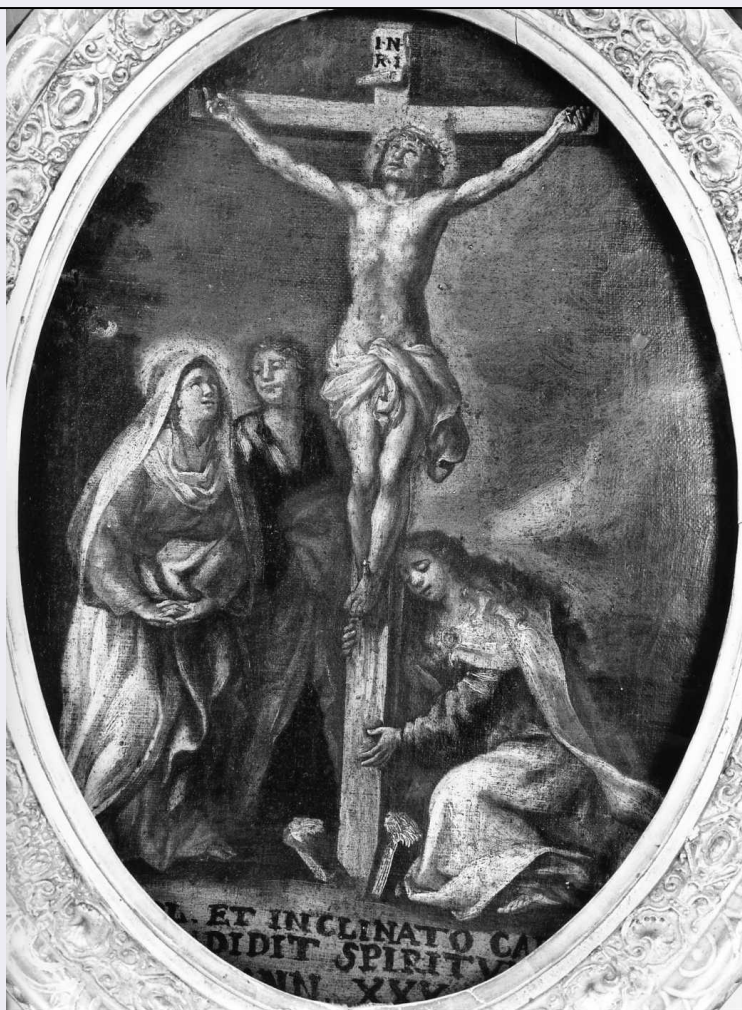


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021810

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1400021810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione salone

SGT - SOGGETTO

Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena, San

SGTI - Identificazione	Giovanni evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il retro della tela risulta impregnato di sostanza plastica, ora essiccata; questa ha eliminato la naturale elasticità delle tele, conferendo alle stesse un'eccessiva rigidità. Le tele risultano inoltre ritagliate lungo il perimetro ovale e applicate alla cornice mediante puntine da disegno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Cristo crocifisso raffigurato con gli occhi aperti, lo sguardo volto verso l'alto, la testa incoronata di spine, i fianchi coperti da ampio perizoma, i piedi sovrapposti e trafitti da un chiodo. Sulla croce è il cartiglio con l'iscrizione INRI. In basso, a destra, è Maria Maddalena, inginocchiata ai piedi della croce e abbracciata ad essa. A sinistra sono, in piedi, la Vergine e S. Giovanni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	V DOL. ET INCLINATO CAPI/ TRADIDIT SPIRITVM/ IOANN XXX
NSC - Notizie storico-critiche	Facente parte della serie de I dolori della Vergine, il dipinto raffigura il quinto dolore. Nonostante l'iscrizione sulla tela riporta il verso del Vangelo (Giovanni, 19, 30) in cui si legge che Cristo "chinato il capo, spirò", il dipinto rappresenta Gesù ancora vivo e la croce affiancata, oltre che dalla Maddalena, dalla Vergine e S. Giovanni, questi ultimi citati nei versi del Vangelo precedenti a quelli sopra ricordati, nei quali si dice che Gesù, prima di spirare, affida la Madonna alle cure dell'apostolo Giovanni. Come gli altri della serie anche questo dipinto è riconducibile alla pittura provinciale molisana del '700 riecheggiante i modi di Francesco Solimena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)