

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021813

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito molisano

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 92

MISL - Larghezza 69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata e con piccole lacerazioni; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mons. Alfonso Mariconda è ritratto in parmamenti sacri, a metà figura, volto in tre quarti, mentre tiene con le mani un foglio e volge lo sguardo verso l'osservatore. In alto, a sinistra, è dipinto un cartiglio. Al di sopra di esso è lo stemma di Mariconda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALPHONSVS MARICONDA/ PATRITIVS NEAPVS: ORDIS: DIVI/ BENEDTI: CÕGREGATIS: CASSIS: EPISVS: / TRIVENTINVS. ANO 1717 DIE 12 IVLY7 ARCHIEPVS: MATHERANVS, ET ACHERVTS: / 1730 DIE II DECEMBRIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	mons. Mariconda
STMP - Posizione	sopra al cartiglio
STMD - Descrizione	scudo, sovrastato da croce e da cappello vescovile, contenente nel campo un leone rampante su bande ondulate orizzontale
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo dipinto fa parte della serie di ritratti dei vescovi di Trivento. Raffigura Alfonso Mariconda che, viene ricordato nell'iscrizione sopra riportata, appartenente a nobile famiglia napoletana, fu benedettino cassinese e venne nominato vescovo della diocesi di Trivento il 12 luglio 1717. Di valore soprattutto documentario, ma di un particolare rilievo sotto il profilo artistico, la tela è riconducibile alla mano di mediocre pittore operante negli anni dell'episcopato di mons. Mariconda (1717 -1735; cfr. FERRA V., Diocesi di Trivento, Penne (Pe), 1990, vol. I, pp.28-29).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203496

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)