# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021817
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## **RV - RELAZIONI**

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
PVCP - Provincia	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Trivento

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1854	
DTSF - A	1887	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega molisana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	300	
MISP - Profondità	110	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato, cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piano della mensa è posto su due poggiamensole a voluta terminanti in basso con una foglia e delimitanti il paliotto centrato dal monogramma della Vergine (entro cerchio a tre volute). Ai lati del poggiamensole sono due coppie di bassi pilastri scalati e arretrati. In alto sono i gradi d'altare, centrati da tabernacolo e mossi da rientranze e sporgenze (i primi due) e, il terzo, decorato con intagli a cespi d'acanto. Al di sopra è il dossale centrato da dipinto centinato raffigurante l'Immacolata (cfr. scheda NCTN 00021818) a sua volta fiancheggiato da due coppie di colonne poste su alto plinto. Nelle fiancate dell'altare sono due sportelli che si aprono verso l'interno fugante, in tal modo, da ripostiglio per le suppellettili liturguche.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare era originarimente sormontato dallo stemma del vescovo della diocesi di Trivento Luigi Agazio, ora posto al di sopra della porta d'ingresso di questa cappella (cfr. sceda NCTN 00021817). Esso va, pertanto, datato al tempo dell'episcopato di Agazio, tra il 1854 e i 1887	

(FERRARA V., Diocesi di Trivento, Penne (Pe), 1990, vol. I, pp. 28-29), ed è riferibile alla mano di discreto artigianato molisano del legno.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203492

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

CMPN - Nome Torrioli N.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Catalano D.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mastrantuono C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)