

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021819

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giosuè guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1861

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito India centro-meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura una scena di battaglia con guerrieri in lotta in abiti militari. Su tutti emerge Giosuè al centro, a cavallo e avvolto in un manto rosso - che dirige la spedizione. Sullo sfondo è il cielo diviso tra una parte nuvolosa e lunare (a sinistra) e una tersa e solare (a destra). In alto a sinistra è dipinto lo stemma del vescovo Luigi Agazio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

VINCENZO AGAZIO/ DIPINSE A. D. 1861

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

mons. Luigi Agazio

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

scudo sormontato da cappello vescovile; entro il campo è un albero sormontato da croce su due braccia incrociantesi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è la traduzione pittorica di un brano tratto dal Libro di Giosuè dell'Antico Testamento: "Allora Giosuè parlò all'Eterno, il giorno che l'Eterno diede gli Amorei in potere de' figlioli d'Israele, e disse in presenza d'Israele: Sole, fermati su Gabaon, e tu, luna, sulla valle d'Aialon" (cap. 10, v. 12). Eseguito da Vincenzo Agazio nel 1861, come si evince dall'iscrizione, il dipinto è stato commissionato da mons. Luigi Agazio, vescovo della diocesi di trivento dal 1854 al 1887, come attestato dalla presenza del suo stemma. Tale commissione - insieme a quella dell'altare con dipinto collocati in questa stessa cappella - rientra nei lavori di abbellimento, restauro e ampliamento dell'Episcopio voluti dallo stesso vescovo al tempo del suo vescovato (MASCIOTTA G., Il Molise dalle origini ai nostri giorni, Napoli, 1915, vol. II, p.392)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203494
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)