

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021819

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giosuè guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito India centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una scena di battaglia con guerrieri in lotta in abiti militari. Su tutti emerge Giosuè al centro, a cavallo e avvolto in un manto rosso - che dirige la spedizione. Sullo sfondo è il cielo diviso tra una parte nuvolosa e lunare (a sinistra) e una tersa e solare (a destra). In alto a sinistra è dipinto lo stemma del vescovo Luigi Agazio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	VINCENZO AGAZIO/ DIPINSE A. D. 1861
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	mons. Luigi Agazio
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	scudo sormontato da cappello vescovile; entro il campo è un albero sormontato da croce su due braccia incrociantesi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è la traduzione pittorica di un brano tratto dal Libro di Giosuè dell'Antico Testamento: "Allora Giosuè parlò all'Eterno, il giorno che l'Eterno diede gli Amorei in potere de' figlioli d'Israele, e disse in presenza d'Israele: Sole, fermati su Gabaon, e tu, luna, sulla valle d'Aialon" (cap. 10, v. 12). Eseguito da Vincenzo Agazio nel 1861, come si evince dall'iscrizione, il dipinto è stato commissionato da mons. Luigi Agazio, vescovo della diocesi di trivento dal 1854 al 1887, come attestato dalla presenza del suo stemma. Tale commissione - insieme a quella dell'altare con dipinto collocati in questa stessa cappella - rientra nei lavori di abbellimento, restauro e ampliamento dell'Episcopio voluti dallo stesso vescovo al tempo del suo vescovato (MASCIOTTA G., Il Molise dalle origini ai nostri giorni, Napoli, 1915, vol. II, p.392)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203494
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.

