

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000478

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Baranello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via S. Maria             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Civico "G. Barone" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sala II                  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1622 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1899 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centro-meridionale |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ pittura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 20 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 17 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Maria Vergine. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Oggetto di tipo devozionale e di scarso valore artistico. Strano l'accostamento di vesti ricche e gioielli con il velo e il soggolo monacale, legati probabilmente all'epoca in cui quest'opera fu |
|---------------------------------------|--|

eseguita, presumibilmente nel XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione     |
| ACQN - Nome               | Barone G.     |
| ACQD - Data acquisizione  | 1897          |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Baranello |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Baranello                    |
| CDGI - Indirizzo             | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 1314         |
| FTAT - Note                  | VI-7-11                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data                    | 1973        |
| CMPN - Nome                    | Righetti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mortari L.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006                |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Cola E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ De Cola E.     |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                    |   |
|--------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Piccola immagine della vergine, addobbata con molte vesti e ricchi gioielli, con soggolo e un velo nero di tipo monacale, con la corona e l'aureolache sprigiona raggi. Sullo sfondo l'accento di un baldacchino. Bella cornice dorata con una testa di cherubini alla base; due puttini con palme ai lati e un motivo ornamentale a conchiglia alla sommità. |
|--------------------|---|