

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00006146

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Baranello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1610**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Borghese Ippolito**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1601-1627**AUTH - Sigla per citazione** 00000674**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 126**MISL - Larghezza** 79**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna Assunta.**NSC - Notizie storico-critiche**

Nonostante l'opera costituisca il frammento di una più vasta composizione sensibilmente ridotta nelle due dimensioni, rimane tuttavia abbastanza facile restituire questo frammento di assunzione alla vena devota della pittura di Ippolito Borghese. Osservando il dipinto si possono infatti individuare tutta una serie di formule ed elementi che ritrovano immutati nella produzione dell'artista umbro: piacevolezza nell'uso della materia pittorica; tendenza a ripetere un impianto compositivo statico, ma sempre di grande impatto emotivo; predilezione per un certo tipo di figure lacrimose e dalle fisionomie

seriali, dalla retorica gestuale. Il confronto con altre opere note del Borghese, quali l'Assunta della cappella del Pio Monte di Pietà a Napoli o le due Immacolate del seminario arcivescovile e di S. Maria Lanova sempre a Napoli, risulta illuminante anche per circoscrivere al primo decennio del '600 l'esecuzione dell'opera in esame.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 17411

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leone de Castris P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900077

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrante F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.20-35

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Sbardella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)