SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00006323
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazzina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Molise

PVCP - Provincia

CB

PVCC - Comune

Baranello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta Museo Civico "G. Barone"

LDCS - Specifiche vetrina XIV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1213

INYD - Data 1899 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1745 DTSF - A 1755 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura di Capodimonte ATBD - MBITO CULTURALE ATBD - MISTO CULTURALE ATBD - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATTECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche caduta della doratura DA - DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione NR - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche near file elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimante STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche near file elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare colorate o dorate (vedi F. Stazzi	1		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1745 DTSI - Da 1745 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBB - Riferimento all'intervento ATBB - Motivazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - TRIC - Classe di appartenenza STM - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione I giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni ar rilieva odri capodimonte ori vasi I giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni ar rilieva odri		1899	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1745 DTSF - A 1755 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura di Capodimonte ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura di Capodimonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche caduta della doratura DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DORSI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Descrizione In giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimante STMD - Descrizione In giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate viceli F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 17-5 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica manifattura di Capodimonte ATS - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate viceli F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Lodificazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione I giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate vicel se di se esquivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate vicel se is eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate vicel se Statzi, p. 157). Da confrontare in particolare			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Penominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA odi conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilevo onche archivalente archivalente in particolare Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilevo anche orazioni a rilevo anche sull'againe STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilevo anche orazioni ar rilevo anche	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 7 MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - STATO - Qualificazione STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - Posizione STMC - Posizione STMC - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilevoa nache colorate o dorate (ved F. Stazzi, p. 157.). Da confrontare in particolare		1 1	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MIS - Altezza MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - STATO - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Poserrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilevo anche oriorate volorate (val. F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	DTSF - A		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM - Qualificazione STM - Qualificazione STM - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione NSC - Notizia et origonaritiche Colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	- G		
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notivia etorion criticha orionalisi stilistica manifattura di Capodimonte esecutore analisi stilistica mediocre cot Conservazione mediocre caduta della doratura mediocre caduta della doratura becommendo della produzione archio appartenenza strid - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Descrizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare			
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione mr - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Natizia etorico-criticho originalisi stilistica maralisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica porcellana/ pittura mediocre caduta della doratura sette" è decorata con fiore a rilievo dorati. Doratura anche sui bordi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Natizia etorico-criticho originalistica			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza AISO - Diametro MISD - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizia storico-critiche Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	ATBD - Denominazione	manifattura di Capodimonte	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		esecutore	
MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche caduta della doratura DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione fabbrica STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione II giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 7 MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura	
MISD - Diametro 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche caduta della doratura DES - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione II giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMQ - Qualificazione Sotto i vasi STMP - Posizione Sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	MISA - Altezza	7	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Noticia storico-griticha Indicazioni en mediocre mediocre aduta della doratura mediocre caduta della doratura a sette" è decorata con fiore a rilievo dorati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	MISD - Diametro	6	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-grifiche saduta della doratura caduta della doratura caduta della doratura aduta della doratura acuta della della doratura acuta della della doratura acuta della della della della acuta della decorata della decorata del	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizia storico-criticha La tazzina, con manico "a sette" è decorata con fiore a rilievo dorati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In giglio azcuro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		caduta della doratura	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto Doratura anche sui bordi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		·	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
STMC - Classe di marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		NR (recupero pregresso)	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		ARCHI	
STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Capodimante STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		marchio	
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	• •	fabbrica	
STMP - Posizione sotto i vasi STMD - Descrizione Il giglio azzurro Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		Capodimante	
Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare		-	
Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare	STMD - Descrizione	Il giglio azzurro	
del Mint Museum Delhom Gallery a Charlotte (vedi A. Mottola Melfino, fig. 144-146).	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di elegante fattura da inserire in quel momento della produzione di Capodimonte in cui si eseguivano decorazioni a rilievo anche colorate o dorate (vedi F. Stazzi, p. 157). Da confrontare in particolare con la caffettiera nel Cecil Higgins Museum a Bedford e con i pezzi del Mint Museum Delhom Gallery a Charlotte (vedi A. Mottola	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Barone G.		
ACQD - Data acquisizione	1897		
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello		
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 17650		
FTAT - Note	LXXX-22-3		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Barone G.		
BIBD - Anno di edizione	1899		
BIBH - Sigla per citazione	00005236		
BIBN - V., pp., nn.	p. 149		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Stazzi F.		
BIBD - Anno di edizione	1972		
BIBH - Sigla per citazione	00005258		
BIBN - V., pp., nn.	p. 157		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBH - Sigla per citazione	00005259		
BIBN - V., pp., nn.	V. II		
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 144, 146		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rossi P.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)