

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021094 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquiario antropomorfo |
| OGTT - Tipologia | a braccio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Reliquiario di Santa Lucia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Sepino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della S.ma Trinità |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Contrada Petrilli |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | argentiere |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Monogrammista GP |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000251 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ fusione/ sbalzo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 33.5 |
| MISD - Diametro | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consunto sul dorso della mano. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Reliquiario antropomorfo a braccio rivestito da un tessuto decorato da elementi vegetali, ha un'apertura da cui si intravede un tempietto in argento che contiene la reliquia; la mano ha dita leggermente aperte.. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMP - Posizione | attaccatura della mano |
| STMD - Descrizione | Lattera G seguita da un'altra non identificabile ed infine una lettera P. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera dovrebbe verosimilmente collocarsi in ambito settecentesco in ragione del repertorio decorativo ma non può escludersi un'eventuale datazione posteriore. Il punzone rinvenuto sicuramente è da riferirsi all'argentiere ma purtroppo non è stato possibile identificarlo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 202678 |
| FTAT - Note | CCLI- 1- 3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 202679 |
| FTAT - Note | CCLI- 1- 4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Cocozza P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |