

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072346
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campodipietra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arciprete Prospero Eustachio
CMMD - Data	1587
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei Beni Culturali
RSTN - Nome operatore	Artificia Consorzio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	croce processionale con bracci a torciglione tipo "arbor vitae", fondo dee orato con tralci di vite, uva e uccelli; pietre dure incastonate sui bracci, terminazioni lobate con figure, scultura (pellicano nel nido) in posizione apicale, serafini all'incrocio dei bracci, nodo ovoidale, innesto fusto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il braccio verticale
ISRI - Trascrizione	PROSPER EUSTACHIUS GAMMATENSE EQUES HIEROSOLIMITANUS +/ CAMPIPETRE ARCHIPRESBITER SUIS SUMPTIBUS HANC/ CRUCEM EREXIT ET CAPPELLE SANTISSIMI [RO]SARY DEDIC[AVIT]/ ANNO DOMINI MDLXXXVII
	La croce presenta una complessa simbologia alludente al mistero del sacrificio e della resurrezione di Cristo per la salvezza dell'umanità.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa simbologia si serve della rappresentazione del legno della croce come tronco, come "arbor vitae" e dell'immagine del pellicano che nel nido nutre i propri piccoli squarciandosi il petto, collocata in cima alla croce. Sul recto presenta il Cristo crocifisso affiancato da due Padri della Chiesa, id entificabili con Sant'Ambrogio e Sant'Agostino. Sul verso, al centro è la Madonna con il Bambino, alle estremità due santi domenicani, Domenico e Caterina da Siena. L'iscrizione che corre sul braccio verticale, al di sotto della traversa, di poco agevole lettura essendo inserita all'interno del torciglione, ci informa circa il committente dell'opera, l'Arciprete Prospero Eustachio di Gambatesa, e la data dell'opera, 1587. Il lavoro, corrispondente ad una tipologia diffusa in area meridionale, si deve a bottega napoletana. A Mirabelle Sannitico va segnalata la presenza di un'altra croce, praticamente uguale a questa, ma recentemente ridorata e, dunque, mutata nell'aspetto originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE CB 1473

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalano D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005612
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pulcra Ornamentale Ecclesiae
MSTL - Luogo	Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)