

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo
generale 00072352

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Ripalimosani
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse su tutta la superficie, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS CB

RSTN - Nome operatore	Del Francia/ Carnicelli - L'Aquila
RSTR - Ente finanziatore	SBAS CB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Storie della vita di S. antonio Abate
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di dipinti si ispira alle storie della vita di Sant'Antonio da Padova. Si tratta di 10 scene che narrano episodi più o meno noti dell'esistenza del santo, che si trovavano collocate sul dossale dell'altare maggiore della chiesa di Sant'Antonio Abate a Ripalimosani, databile alla seconda metà del secolo XVII. Trasferiti nei depositi della Soprintendenza per consentire le operazioni di restauro, ne è imminente la restituzione e conseguente ricollocazione sull'altare, anch'esso restaurato nel 1998 da una ditta aquilana. Il restauro non ha potuto risolvere del tutto la situazione conservativa delle piccole tele, molte delle quali sono praticamente illeggibili. Quanto alla cronologia, il contesto di provenienza e quanto delle caratteristiche stilistiche dei dipinti è ancora visibile, fanno propendere per una datazione alla fine del secolo XVII. Va sottolineata la stranezza della destinazione di queste storie dedicate a Sant'Antonio di Padova, alla chiesetta dell'omonimo santo eremita, Sant'Antonio Abate, specie in considerazione del fatto che a Ripalimosani esiste anche una chiesa dedicata al santo di Padova. Quanto alle scene raffigurate sulle tele, va rilevata l'assenza di molti episodi noti della vita del santo, come, ad esempio, l'apparizione della Madonna con il Bambino e del Bambino Gesù a Sant'Antonio (tra l'altro all'origine della sua più tradizionale iconografia) oppure il miracolo del neonato. Di contro, nel ciclo abbondano episodi non presenti nelle leggende tramandate sul personaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00005611
BIBI - V., tavv., figg.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)