

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015007
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari con Cristo, La Vergine, Adeodato e i tre bambini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

Dalla scheda di restauro si evince che l'opera è stata sottoposta a:  
Foderatura; Pulitura con dimetilformammide e acetato d'amile;  
Stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio, lasciando però "a  
tela" le mancanze più ccolissime; Reintegratioe pittorica con colori a  
vernice e Paraloid B 72 sciolto in diluente nitro; Verniciatura con  
vernice ketonica N sciolta in acqua ragia: a pennello prima del ritocco,  
a spruzzo durante e dopo il ritocco.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1980**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** C.R.D.A.**RSTR - Ente finanziatore** Ministero dei Beni Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura San Nicola di Bari, a figura intera in atto benedicente; regge il libro con le tre sfere con la mano sinistra. Indossa una pianeta decorata con motivi geometrici. Ai lati dell'aureola figurata sono visibili, a destra, la Vergine con la stola in mano, a sinistra Cristo con il libro in mano. In basso a sinistra un giovane inginocchiato regge un vassoio con una brocca, dall'altro lato tre fanciulli in una vasca sono in atto di pregare. Sempre a destra uno stemma vescovile con un leone rampante.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Nicola di Bari; Cristo; Vergine; Adeodato. Attributi: (San Nicola) libro; tre sfere d'oro; tre fanciulli nella tinozza; (Vergine) stola; (Cristo) libro. Abbigliamento religioso: pianeta. Oggetti: vassoio con brocca; stemma vescovile.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** vescovile**STMI - Identificazione** Caracciolo Giulio, Vescovo di Iconio (?)**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** scudo sagomato d'oro con leone rampante rosso

Opera piuttosto ibrida a causa di una certa incoerenza stilistica tra la rappresentazione del Santo, che segue una iconografia ed un modulo rappresentativo bizantineggiante diffuso sull'area costiera adriatica, e le figure marginali legate invece alla cultura figurativa provinciale tra seicento e settecento. Il San Nicola può essere messo in relazione, iconograficamente, con la tavola conservata nella Basilica di San Nicola a Bari, datata al sec. XIV, (Icone in Puglia e Basilicata...,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	1988, p.129) dove appare a capo scoperto, benedicente, con il medesimo tipo di veste e, come nella nostra opera, con le insegne vescovili in mano. Il giovane inginocchiato e i tre fanciulli fanno riferimento a due dei principali miracoli del Santo . Lo stemma, in basso a destra, appartiene alla famiglia Caracciolo e potr ebbe riferirsi a Giulio Caracciolo Arcivescovo di Iconio che consacro' la chiesa di S. Maria delle Grazie.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 18332

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rocchia A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000402

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cormio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)