

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015007
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari con Cristo, La Vergine, Adeodato e i tre bambini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla scheda di restauro si evince che l'opera è stata sottoposta a: Foderatura; Pulitura con dimetilformammide e acetato d'amile; Stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio, lasciando però "a tela" le mancanze più cospicue; Reintegrazione pittorica con colori a vernice e Paraloid B 72 sciolto in diluente nitro; Verniciatura con vernice ketonica N sciolta in acqua regia: a pennello prima del ritocco, a spruzzo durante e dopo il ritocco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	C.R.D.A.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura San Nicola di Bari, a figura intera in atto benedicente; regge il libro con le tre sfere con la mano sinistra. Indossa una pianeta decorata con motivi geometrici. Ai lati dell'aureola figurata sono visibili, a destra, la Vergine con la stola in mano, a sinistra Cristo con il libro in mano. In basso a sinistra un giovane inginocchiato regge un vassoio con una brocca, dall'altro lato tre fanciulli in una vasca sono in atto di pregare. Sempre a destra uno stemma vescovile con un leone rampante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari; Cristo; Vergine; Adeodato. Attributi: (San Nicola) libro; tre sfere d'oro; tre fanciulli nella tinozza; (Vergine) stola; (Cristo) libro. Abbigliamento religioso: pianeta. Oggetti: vassoio con brocca; stemma vescovile.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Caracciolo Giulio, Vescovo di Iconio (?)
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	scudo sagomato d'oro con leone rampante rosso
	Opera piuttosto ibrida a causa di una certa incoerenza stilistica tra la rappresentazione del Santo, che segue una iconografia ed un modulo rappresentativo bizantineggiante diffuso sulla fascia costiera adriatica, e le figure marginali legate invece alla cultura figurativa provinciale tra seicento e settecento. Il San Nicola può essere messo in relazione, iconograficamente, con la tavola conservata nella Basilica di San Nicola a Bari, datata al sec. XIV, (Icône in Puglia e Basilicata...,

NSC - Notizie storico-critiche	1988, p.129) dove appare a capo scoperto, benedicente, con il medesimo tipo di veste e, come nella nostra opera, con le insegne vescovili in mano. Il giovane inginocchiato e i tre fanciulli fanno riferimento a due dei principali miracoli del Santo . Lo stemma, in basso a destra, appartiene alla famiglia Caracciolo e potr ebbe riferirsi a Giulio Caracciolo Arcivescovo di Iconio che consacro' la chiesa di S. Maria delle Grazie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 18332
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocchia A. M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993

AGGN - Nome	Picca F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)