

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015007 |
| ESC - Ente schedatore | L. 84/1990 |
| ECP - Ente competente | S109 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari con Cristo, La Vergine, Adeodato e i tre bambini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Guglionesi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 130 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Dalla scheda di restauro si evince che l'opera è stata sottoposta a: Foderatura; Pulitura con dimetilformammide e acetato d'amile; Stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio, lasciando però "a tela" le mancanze più cospicue; Reintegrazione pittorica con colori a vernice e Paraloid B 72 sciolto in diluente nitro; Verniciatura con vernice ketonica N sciolta in acqua ragia: a pennello prima del ritocco, a spruzzo durante e dopo il ritocco. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1980 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | C.R.D.A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero dei Beni Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura San Nicola di Bari, a figura intera in atto benedicente; regge il libro con le tre sfere con la mano sinistra. Indossa una pianeta decorata con motivi geometrici. Ai lati dell'aureola figurata sono visibili, a destra, la Vergine con la stola in mano, a sinistra Cristo con il libro in mano. In basso a sinistra un giovane inginocchiato regge un vassoio con una brocca, dall'altro lato tre fanciulli in una vasca sono in atto di pregare. Sempre a destra uno stemma vescovile con un leone rampante.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Nicola di Bari; Cristo; Vergine; Adeodato. Attributi: (San Nicola) libro; tre sfere d'oro; tre fanciulli nella tinozza; (Vergine) stola; (Cristo) libro. Abbigliamento religioso: pianeta. Oggetti: vassoio con brocca; stemma vescovile.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

Caracciolo Giulio, Vescovo di Iconio (?)

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

scudo sagomato d'oro con leone rampante rosso

NSC - Notizie storico-critiche

Opera piuttosto ibrida a causa di una certa incoerenza stilistica tra la rappresentazione del Santo, che segue una iconografia ed un modulo rappresentativo bizantineggiante diffuso sulla fascia costiera adriatica, e le figure marginali legate invece alla cultura figurativa provinciale tra seicento e settecento. Il San Nicola può essere messo in relazione, iconograficamente, con la tavola conservata nella Basilica di San Nicola a Bari, datata al sec. XIV, (Icône in Puglia e Basilicata..., 1988, p.129) dove appare a capo scoperto, benedicente, con il medesimo tipo di veste e, come nella nostra opera, con le insegne vescovili in mano. Il giovane inginocchiato e i tre fanciulli fanno riferimento a due dei principali miracoli del Santo. Lo stemma, in basso a destra, appartiene alla famiglia Caracciolo e potrebbe riferirsi a Giulio Caracciolo Arcivescovo di Iconio che consacrò la chiesa di S. Maria delle Grazie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 18332

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rocchia A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000402 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Cormio S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1993 |
| AGGN - Nome | Picca F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mugnolo A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |