

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015202
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Dossale dela Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1675
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1724
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega molisana
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	380
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	70
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto ridipinto
--------------------------------------	-----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una colonna di marmo ed una cariatide, per ciascun lato, sostengono l'alta trabeazione ad andamento mistilineo sotto la quale due cornucopie decorano o la cornice aggettante che inquadra la tavola dipinta. La parte superiore e' decorata da grandi volute sulle quali sono seduti due angeli, e da stucchi fitomorfi che inquadrano la statua di Cristo. Due piccole volute su mensola aggettanti concludono la composizione.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Composizione vivace ed articolata ha un impianto costruttivo che si distacca, in qualita' ed inventiva, da opere consimili conservate in Puglia. Le cornucopie con melegre e in particolare le rose in mano agli angeli fanno riferimento alla Madonna del Rosario a cui e' dedicato l'altare. La prevalenza di superfici curvilinee e di decorazioni naturalistiche far ebbero propendere per una datazione al sec. XVII, tenendo pero' conto di eventuali attendimenti dovuti
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	all'ambiente artistico provinciale si potrebbe avanzare un'ipotesi di datazione anche al secolo successivo. In nostro aiuto manca una documentazione, e quindi una datazione precisa, relativa alla costruzione della chiesa avvenuta tra il 1575, anno di fondazione della Congregazione del S.S. Rosario, e la metà del sec. XVIII in cui l'esistenza dell'edificio è documentata dalle fonti (Giannelli, 1769, p. 135).
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 24231

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rocchia A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannelli T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Cormio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.

