

# SCHEDA

**D. O. M.**  
**A PERPETUA ED IMPERITURA MEMORIA**  
**DEL LORO DEVOTISSIMO CULTO**  
**VERSO IL SANTO PROTETTORE**  
**ANTONIO DA PADOVA**  
**I SOTTO-SEGNATI LONGONESI**  
**CON L' OBOLO DELLA LORO CARITÀ**  
**STENTATO NELL'AMERICA DEL SUD**  
**QUESTO MARMOREO ALTARE**  
**ERESSERO**  
**NEL MESE DI GIUGNO DELL' ANNO 1888**

DOTTORE PASQUALE DE NICOLA DI PAOLO  
SALVADORE GRANATA DI EUGENIO  
PAOLO DONIA FU GIOVANNI  
VINCENZO DEL RICCIO DI ANGELO ANT.<sup>o</sup>  
GIUSEPPE CANCELLIERE DI DOM.<sup>co</sup>  
DOM.<sup>co</sup> ANT.<sup>o</sup> CANCELLIERE DI ANT.<sup>o</sup>  
SABBATINO SELLECCHIA FU FRAN.<sup>co</sup>  
CELESTINO SELLECCHIA DI GIUSEPPE  
GIOVANNI DI CICCIO DI ANT.<sup>o</sup>  
DOM.<sup>co</sup> DI CICCIO DI CARMINE  
ANT.<sup>o</sup> DI CICCIO FU SALVADORE  
PIETRO D'ITRI DI GIOVANNI  
SABBATINO D'ITRI FU FRAN.<sup>co</sup>  
SABBATINO MUCCILLO DI SERAFINO  
BENEDETTO APOLLONIO FU SALVADORE  
CARMINE APOLLONIO FU DOM.<sup>co</sup>  
BENEDETTO MONACO DI PASQUALE  
PASQUALE DE NICOLA FU GIOVANNI  
FELICE DI PASQUALE FU PAOLO  
ANGELO DONIA FU PIETRO

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00035954
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Molise

<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Longano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega molisana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"D.O.M./ A PERPETUA ED IMPERITURA MEMORIA/ DEL LORO DEVOTISSIMO CULTO/ VERSO IL SANTO PROTETTORE/ ANTONIO DA PADOVA/ I SOTTO-SEGNATI LONGONESI/ CON LOBOLO DELLA LORO CARITA/

STENTATO NELL'AMERICA DEL SUD/ QUESTO MARMOREO  
ALTARE/ ERESSERO NEL MESE DI GIUGNO DELL'ANNO  
1888..." (SEGUE ELENCO DEI NOMI)

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 25008

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Torrioli N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano D.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)