

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011913 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Celestino V visita Isernia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Campobasso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto di credito |
| LDCN - Denominazione | Banca d'Italia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | C.so Mazzini, 2 |
| LDCS - Specifiche | salone centrale, a destra dell'ingresso |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Lisio Arnaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ 1949 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005870 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 295 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'intervento di restauro ha riguardato l'estrazione dei numerosi chiodi posti ai bordi del dipinto. Inoltre è stata eseguita la pulitura della superficie pittorica, la stuccatura dei numerosi fori, la reintegrazione delle stuccature e l'applicazione della protezione finale mediante vernice Retoucher. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAASAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Gentile Lorusso D. F. |
| RSTR - Ente finanziatore | Banca D'Italia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera presenta la raffigurazione del pontefice che siede su una cavalcatura, attorniato da fedeli, ritratti in atto di rendergli omaggio o di porgere alla benedizione i propri figli (in basso a sinistra). Sullo sfondo si intravede Carlo D'Angiò di Napoli. Colori: la donna a sinistra ha veste bianca e velo rosso; il pontefice ha manto bianco cangiante e il cavallo bardatura rosso chiaro; il fanciullo con le redini indossa un mantello rosso scuro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Celestino V; Carlo D'Angiò. Figure femminili. Figure maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. DE LISIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela si inserisce nel piano di immagini celebrative della storia molisana dell'intera sala e ripropone il passaggio ad Isernia del Pontefice Celestino V nel suo viaggio "tortuoso" dall'Aquila a Napoli (cfr. E. GASDIA, 1960, p.417), effettuato all'indomani dell'investitura della tiara. Forse il più felice degli episodi rappresentati dal De Lisio nella sala (cfr. schede con NCTN 14/00011914 e 14/00011915) comprendia le migliori qualità del pittore di formazione napoletana. Si individuano, infatti, soprattutto la capacità disegnativa nei tratti fisionomici del papa e il gusto per la rappresentazione della gaiezza |

napoletana, tratta direttamente dall'ambiente popolare, che emerge evidente nella madre col bambino, posta con grande evidenza in primo piano a chiusura del carteggio pontificio. Anche l'efficacia coloristica, caratteristica dello stile del De Lisio, si dispiega largamente nella tela, dove alcune note di colore sono affiancate da un ottimo uso dei toni bianchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca D'Italia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Mazzini 2 - 86100 Campobasso (CB) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SNAAAAS CB 23319 |
| FTAT - Note | CLII-6-12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Iorio E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005208 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130-133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Molise |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.459 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gasdia V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.417 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1988 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Pasquetti P. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Henry G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fiorilli S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fiorilli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |