

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011914

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riscatto di Campobasso dal dominio feudale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto di credito

LDCN - Denominazione Banca d'Italia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Mazzini, 2

LDCS - Specifiche salone centrale, sopra l'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Lisio Arnaldo

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1949

**AUTH - Sigla per citazione** 00005870

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 180

**MISL - Larghezza** 295

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

L'intervento di restauro ha riguardato l'estrazione dei numerosi chiodi posti ai bordi del dipinto. Inoltre è stata eseguita la pulitura della superficie pittorica, la stuccatura dei numerosi fori, la reintegrazione delle stuccature e l'applicazione della protezione finale mediante vernice Retoucher.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1992

**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB

**RSTN - Nome operatore** Gentile Lorusso D. F.

**RSTR - Ente finanziatore** Banca D'Italia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura, al centro un uomo che, seduto ad un tavolo che occupa la parte centrale della tela, stila un elenco. Ai suoi lati personaggi maschili e femminili raffigurati nell'atto di deporre sul tavolo oggetti di valore o denaro. In secondo piano, dietro al personaggio seduto, lo stendardo della città, su fondo rosso. La donna di spalle in primo piano ha mantello verde; le copete del tavolo è rosso scuro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili. Figure femminili. Paesaggi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** A. DE LISIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera del pittore molisano si inserisce nel ciclo celebrativo di storia molisana promosso forse dal D'Ovidio contestualmente alla costruzione della sede dell'istituto di credito nel 1923 (cfr. E. Di Iorio, 1978, p.129) e si riferisce all'episodio settecentesco dell'acquisto del feudo da Marcello Carafa ad opera ad opera dell'università di Campobasso, mercè il versamento di un tributo (E. Di Iorio, cit. p.133-134). Allievo del Toma, del Perricci e del Morelli all'Accademia di Belle Arti di Napoli, il De Lisio si è sempre distinto per le composizioni che riproducono il colore dell'ambiente napoletano e per

le doti di ritrattista, qualità che emergono anche in questa tela, non omogenea. Ad un secondo piano trattato sommariamente e lontano dalle qualità coloristiche pur evidenti in altre opere del ciclo campobassano (cfr. schede con NCTN 14/00011913 e 14/00011915) fanno invece riscontro due episodi qualificanti la sua arte: il vivace ritratto virile sulla destra e il bel gruppo delle due donne all'estremità opposta, quasi un quadro nel quadro, rappresentante con forza espressiva nel gesto quotidiano dello spogliarsi dei gioielli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca D'Italia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Mazzini 2 - 86100 Campobasso (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 23320
<b>FTAT - Note</b>	CLII-7-1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Iorio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Molise
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.459

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pasquetti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Henry G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fiorilli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fiorilli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)