

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00044060
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tavolo con frutta e fiori
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Spoletto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	Sala Pinacoteca Comunale.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	207
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	SPOLETO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Matteo degli Infermi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della natura morta di Hartford

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	146

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinti in passato è stato tagliato lungo i lati inferiori per ridurne le dimensioni in altezza. Nel restauro del 1979 sono state eseguite operazioni di foderatura rese necessarie dal generale allentamento della tela, pulitura della pellicola pittorica ricoperta di un pesante strato di sporco e sono state reintegrate delle piccole lacune.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cooperativa Beni Culturali
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPASE PG

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla tavola, coperta da una tovaglia frangiata, sono disposti una cesta di frutta a sinistra, un vaso di fiori variopinti a destra; altra è poggiata su tutta la tavola. In alto, al centro, due farfalle in volo, mentre una terza è posata su di un fiore. Su una foglia sopra la cesta è una lumuca. Il dipinto è provvisto di una cornice lignea modanata, laccata in nero con i listelli interni dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: margherite; Vari. Frutti: Vari. Oggetti: vaso; fruttiera. Mobilia: tavolo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo della tovaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13 13 LETTRE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. B. M.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Mauri
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del vaso
<b>STMD - Descrizione</b>	diviso in palo con uno scorpione nella metà campo destra ed un ramo di ulivo nella metà campo sinistra

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera si può avvicinare ad un gruppo di nature morte, di varai collocazione, il cui esemplare più noto si trova nel museo di Hartford, esaminato da Gregori M. (in Paragone, 1973, n. 275, pp.46-56) e riferito in parte da Zeri al primo periodo di attività di Caravaggio presso la bottega del Cavalier d'Arpino (diari di lavoro, 2, Torino 1976, pp. 92-102). Strinati (1979, p.62) riprendendo l'attribuzione di Zeri, aggiunge al gruppo costituito dallo studioso l'opera in esame. La qualità del dipinto e la tecnica di esecuzione fanno tuttavia escludere, a

nostro parere, tale importante attribuzione e fanno supporre che si tratti di una copia da modelli più colti dei primi anni del Seicento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Corporazione di religiosa
ACQD - Data acquisizione	1873

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M41
FTAT - Note	n. negativo della scheda Santi

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F. Reg.Umbria 00044060

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p.284

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p.184

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria Manuali
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	p.306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Strinati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002378
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1980
<b>AGGN - Nome</b>	COO.BE.C. Spoleto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Presa in carico registro Soprintendenza n.10636, presente nella scheda Santi il cui NCTN 00147711.